**Артикуляционная гимнастика**

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

*Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.*

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

*Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?*

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем".

*Рекомендации к проведению упражнений.*

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла. Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения. К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6-7 -летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

Если своевременно выявить нарушение и начать работу с ребёнком, используя артикуляционную гимнастику, то можно добиться положительных результатов за более короткий срок!

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут. Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки.

**Упражнения для губ.**

1. *"Улыбка"*- Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. *"Трубочка"* - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

**Упражнения для развития подвижности губ:**

1. Покусывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
2. «*Улыбка-трубочка*». Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
3. «*Пятачок*». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

**Статические упражнения для языка.**

1. *«Птенчики».* Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. *«Лопаточка».* Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. *«Чашечка».* Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. *«Иголочка».* Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

**Динамические упражнения для языка.**

1. *«Часики», («Маятник»).* Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
2. *«Качели».* Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
3. *«Почистить зубы».* Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
4. *«Лошадка».* Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
5. *«Маляр».* Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.
6. «*Вкусное варенье».* Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.