государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_/В.А. Паюсова/  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | **Согласовано**  Заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | **Утверждено**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова /  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Чтение»**

**6 «Г» класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

Составитель программы:

Попова О.А.

учитель высшей категории

г. Нижний Тагил

2018 г.

**Пояснительная записка**

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Задачи преподавания чтения и развития речи*:***

* отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения, доступные их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Корригировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Дисциплина включена в учебный план ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат» на 2018 – 2019 учебный год.

**Рабочая программа составлена на основании следующих документов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
3. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В.
4. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

Настоящая программа рассчитана для учащихся 6 «Г» класса. В классе 7 человек.

**Примерная тематика курса**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Литература для внеклассного чтения**

1. Сказки народов мира.
2. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка», «Злодейка»
3. А.Р. Беляев «Остров погибших кораблей»
4. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
5. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
6. Л.А. Кассиль «Держись, капитан», «У классной доски»
7. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
8. М.М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
9. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
10. В.В Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»
11. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

**Межпредметные связи**

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**по чтению и развитию речи**

**Базовый уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

* читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
* читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

* наизусть 8-10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

* читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя.
* пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

**Учащиеся должны знать:**

* наизусть 4-6 стихотворений.

Программа по данному курсу общим объёмом 136 (128) часов изучается в течение учебного года по 4 часа в неделю. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

**Внесённые изменения:**

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Содержание** | | **Качество обучения как результат** |
| **Предметная составляющая** | **Коррекционная составляющая** |
| **1** | **Устное народное творчество** | Знакомство с русским фольклором, изучение былин | Корригировать артикуляционный аппарат.  Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.  Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.  Развивать речь, владение техникой речи;  Корригировать слуховое и зрительное восприятие.  Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.  Развивать познавательные процессы.  Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках | читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;  читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;  делить текст на части под руководством учителя;  пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;  определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);  отвечать на вопросы учителя;  пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;  оценивать поступки героев (с помощью учителя);  8 стихотворений наизусть |
| **2** | **Авторские сказки, загадки, басни** | Знакомство с термином «авторская сказка», изучение сказок русских писателей: Е. Пермяка, Е. Благининой, С. Маршака, К. Паустовского, В. Медведева |
| **3** | **О Родине** | Знакомство с творчеством русских писателей и поэтов, их биографией, написавших произведения о Родине: В. Пескова, М. Ножкина, М. Пришвина, Ф. Глинки |
| **4** | **О друзьях-товарищах** | Знакомство с биографией и творчеством Б. Заходера, Н. Носова, Д. Хармса, М. Зощенко, А. Толстого, В. Драгунского |
| **5** | **Спешите делать добро** | Знакомство с биографией и творчеством Б. Житкова, А. Белорусеца, К. Паустовского, С. Михалкова, А. Чехова, Ю. Рытхэу, Ю. Дмитриева |
| **6** | **Картины родной природы** | Знакомство с биографией и творчеством В. Бианки, И. Бунина, И. Тургенева, А. Никитина, А. Дорохова, А. Пушкина, И. Сурикова, С. Смирнова, Г. Скребицкого, В. Жуковского, А. Твардовского, А. Плещеева, В. Набокова, В. Астафьева, Н. Рыленкова |
| **7** | **Из прошлого нашего народа** | Знакомство с биографией и творчеством С. Алексеева, Е. Холмогоровой, М. Дудина |
| **8** | **Из произведений зарубежных писателей** | Знакомство с биографией и творчеством Д. Биссета, Дж. Родари, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга, А. де Сент-Экзюпери |
| **9** | **О животных** | Знакомство с биографией и творчеством русских писателей и поэтов, написавших произведения о животных: Ю. Качаева, Е. Носова, В. Астафьева, Е. Барониной |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программный материал** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Использование ИКТ** | **Дата проведения** | **Учебник** |
| 1. | «Отечество» по В. Пескову | 1 | Контролировать умения отвечать на вопросы, используя авторский текст, работать с эпиграфом | Презентация «Наша Родина-Россия» | 03.09 | с. 3-4 |
| 2. | М. Ножкин «Россия» | 1 | Заучивание наизусть, усвоение навыков запоминания | Прослушивание песни на стихи М. Ножкина | 04.09 | с. 4 |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Контроль умений выделять главную мысль рассказа, пересказывать рассказ от первого лица | Прослушивание песен о Родине | 05.09 | с. 5-6 |
| 4. | **Внеклассное чтение.**  Лев Кассиль «Всё вернётся» | 1 | Контроль выразительности чтения | Иллюстрации к произведению | 06.09 |  |
| 5. | В. Бианки «Сентябрь» | 1 | Контроль умений пересказывать, объяснять смысл пословиц, выделять признаки ранней осени с опорой на выражения из текста | Просмотр презентации «Природа осенью» | 10.09 | с. 6-7 |
| 6. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» | 1 | Контроль умений определять тему стихотворения, связь темы и названия | Презентация «Лес, точно терем расписной» | 11.09 | с. 8-9 |
| 7. | Ю. Качаев «Грабитель» | 1 | Контроль умений давать полные ответы на вопросы | Просмотр презентации «Животные осенью» | 12.09 | с. 9-11 |
| 8-9. | Б. Житков «Белый домик» | 2 | Определение умений давать оценку трудной ситуации, в которую попали дети с опорой на план | Иллюстрации к произведению | 13.09  17.09 | с. 11-15 |
| 10. | **Внеклассное чтение.**  М. Пришвин «Лесной доктор» | 1 | Контроль умения выделять основные события в тексте | Просмотр электронных иллюстраций | 18.09 |  |
| 11-13. | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 3 | Контроль умений составлять план к рассказу. Выполнять деление на смысловые части | Просмотр иллюстраций | 19.09  20.09  24.09 | с. 15-23 |
| 14-16. | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 3 | Контроль умений дать характеристику героям | Просмотр фильма | 25.09  26.09  27.09 | с. 23-29 |
| 17. | **Внеклассное чтение.**  М. Пришвин «Лесной хозяин», «Барсук» | 1 | Контроль выразительности чтения | Иллюстрации к произведению | 01.10 |  |
| 18. | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 1 | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы | Прослушивание музыки. Чайковский «Времена года. Осень» | 02.10 | с. 30 |
| 19-20. | Н. Носов «Хитрюга» | 2 | Контроль умений составлять план, пересказывать по плану | Иллюстрации к произведению | 03.10  04.10 | с. 31-35 |
| 21. | В. Бианки «Октябрь» | 1 | Контроль написания сочинения | Викторина | 15.10 | с. 35-36 |
| 22. | **Внеклассное чтение.**  М. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом» | 1 |  | Музыкальная презентация «Осенние картинки» | 16.10 |  |
| 23. | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | Контроль умения передавать настроение при чтении | Иллюстрации к произведению | 17.10 | с. 37-38 |
| 24. | Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 | Контроль умений заучивания текста | Иллюстрации к произведению | 18.10 | с. 38-39 |
| 25. | Сказка «Слон и Муравей». По Д. Биссету | 1 | Контроль усвоения навыков чтения по ролям | Иллюстрации к произведению | 22.10 | с. 39-41 |
| 26. | Сказка «Кузнечик Денди» по Д. Биссету | 1 | Индивидуальный опрос | Презентация «Кузнечик» | 23.10 | с. 41-44 |
| 27. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 1 | Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части | Иллюстрации к произведению | 24.10 | с. 44-46 |
| 28. | **Внеклассное чтение.**  Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» | 1 | Контроль усвоения навыков чтения | Презентация по произведению | 25.10 |  |
| 29-30. | Дж. Родари «Пуговкин домик» | 2 | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы | Иллюстрации к произведению | 29.10  30.10 | с. 46-51 |
| 31-32. | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 2 | Контроль умения читать по ролям. | Просмотр фильма | 31.10  01.11 | с. 52-53 |
| 33. | Ф. Глинка «Москва» | 1 | Выразительное чтение, заучивание наизусть | Прослушивание музыки. Виртуальное путешествие по Москве | 06.11 | с. 53-54 |
| 34. | В. Бианки «Ноябрь» | 1 | Контроль умения работать над образными выражениями | Чайковский «Времена года». Презентация «Поздняя осень» | 07.11 | с. 55 |
| 35. | «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву. | 1 | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы | Презентация «Город на Неве» | 08.11 | с. 55-57 |
| 36. | «На берегу Невы» по С. Алексееву | 1 | Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план | Презентация к произведению. Виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу | 12.11 | с. 57-60 |
| 37. | **Внеклассное чтение.**  С.Я. Маршак «Быль-небылица», «Ледяной остров» | 1 | Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте | Иллюстрации к произведениям | 13.11 |  |
| 38-39. | «Рассказы о русском подвиге» по С. Алексееву, «Медаль», «Гришенька» | 2 | Чтение по ролям | Просмотр фильма | 14.11  15.11 | с. 60-65 |
| 40-43. | «Великодушный русский воин» по Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь». «Боевое крещение». «День рождения Наполеона», «В дни спокойные» | 4 | Определение уровня усвоения оценочных суждений на тему «Осуществится ли мечта Раевского | Презентация к произведению | 26.11  27.11  28.11  29.11 | с. 65-70 |
| 44. | **Внеклассное чтение.**  Л. А. Кассиль «Держись, капитан» | 1 | Контроль техники чтения | Просмотр фрагмента фильма | 03.12 |  |
| 45-46. | «Как Незнайка сочинял стихи» по Н. Носову | 2 | Контроль умений давать полные ответы на вопросы | Просмотр мультфильма | 04.12  05.12 | с.70-74 |
| 47. | Б.Е. Пермяк «Тайна цены» | 1 | Отслеживание уровня усвоения практических навыков при составлении плана | Иллюстрации к произведению | 06.12 | с. 75-78 |
| 48. | «Здравствуйте» перевод с польского Д. Гальпериной | 1 | Контроль умений пересказывать с опорой на план | Иллюстрации к произведению | 10.12 | с. 79-81 |
| 49. | **Внеклассное чтение.**  Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» | 1 | Контроль умения краткого пересказа | Просмотр мультфильма | 11.12 |  |
| 50. | В. Бианки «Декабрь» | 1 | Контроль умения рассказывать о приметах декабря | Презентация «Растения и животные зимой» | 12.12 | с. 81 |
| 51. | Е. Благинина «Новогодние загадки» | 1 | Контроль умения давать ответы на вопросы | Просмотр презентации | 13.12 | с. 82 |
| 52. | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 | Контроль умения читать осознанно, выразительно | Презентация «Зимние зарисовки» | 17.12 | с. 82-83 |
| 53. | А. Дорохов «Теплый снег» | 1 | Контроль умения давать ответы на вопросы | Иллюстрации к произведению | 18.12 | с. 84 |
| 54. | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…..» Конкурс стихов о зиме | 1 | Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль в стихотворении | Прослушивание музыки | 19.12 | с. 85 |
| 55. | **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки и сказки народов мира о зиме | 1 |  |  | 20.12 |  |
| 56-57. | Д. Хармс «Пушкин» | 2 | Отслеживание умения пересказывать с опорой на план | Презентация «А.С. Пушкин» | 24.12  25.12 | с. 85-89 |
| 58. | В. Бианки «Январь» | 1 | Контроль умения сравнивать народные приметы с собственными наблюдениями за природой | Просмотр презентации | 26.12 | с. 90 |
| 59. | Х.-К. Андерсен «Ель» | 1 | Контроль умения выполнять деление сказки на части | Презентация к сказке | 27.12 | с. 91-101 |
| 60. | **Внеклассное чтение.** «Птицы под снегом» М. Пришвин | 1 | Контроль умения отвечать на вопросы | Презентация «Птицы зимой» | 09.01 |  |
| 61. | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | Контроль умений выделять главную мысль рассказа | Просмотр фильма | 10.01 | с. 101-105 |
| 62. | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом» | 1 | Контроль умения передавать чувства поэта | Презентация «Зимние пейзажи» | 14.01 | с. 105 |
| 63. | И. Суриков «Белый снег пушистый» | 1 | Умение читать осознанно, выразительно | Презентация «Зимние пейзажи» | 15.01 | с. 106 |
| 64-65. | М. Зощенко «Леля и Минька» | 2 | Проверка чтения по ролям | Презентация к произведению | 16.01  17.01 | с. 107-111 |
| 66. | **Внеклассное чтение.**  Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Приёмыш» | 1 | Проверка техники чтения | Иллюстрации к произведению | 21.01 |  |
| 67. | К. Рытхэу «Пурга» | 1 | Контроль умения пересказывать по плану | Иллюстрации к произведению, звуки и видео пурги | 22.01 | с. 111-114 |
| 68. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 | Контроль умения пересказывать с опорой на план | Просмотр презентации «Птицы и животные зимой» | 23.01 | с. 114-117 |
| 69. | В. Бианки «Февраль» | 1 | Контроль умения давать полные ответы на вопросы | Презентация «Февральская мозаика» | 24.01 | с. 117-118 |
| 70. | **Внеклассное чтение.** Е.А.Пермяк «Волшебная правда» | 1 | Контроль выразительности чтения |  | 28.01 |  |
| 71-73. | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 3 | Контроль умения читать по ролям | Просмотр мультфильма | 29.01  30.01  31.01 | с. 118-130 |
| 74-81. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Тролль и волшебное зеркало. Кай и Герда. Кай и осколки зеркала. Встреча со Снежной королевой. Герда в чудесном саду. У разбойников. Спасение Кая | 8 | Определение умений давать оценку ситуации на тему «Испытания Герды» | Просмотр фильма | 04.02  05.02  06.02  07.02  11.02  12.02  13.02  14.02 | с. 130-147 |
| 82. | **Внеклассное чтение**.  В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 1 | Контроль навыка краткого пересказа | Презентация по произведению | 25.02 |  |
| 83. | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 | Проверка умения передавать чувства поэта | Иллюстрации к произведению | 26.02 | с. 148 |
| 84. | В. Бианки «Март» | 1 | Контроль умения пересказывать рассказ с опорой на образные выражения | Презентация растения и животные весной | 27.02 | с. 149 |
| 85. | «Весна идет» по В. Пескову. | 1 | Проверка чтения наизусть | Просмотр презентации | 28.02 | с. 150-151 |
| 86. | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 | Контроль умения пересказывать рассказ с опорой на образные выражения | Документальный фильм «Наступление весны» | 04.03 | с. 152-153 |
| 87-88. | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 2 | Контроль умения давать полные ответы | Презентация к произведению. Прослушивание музыки, звуков весеннего леса | 05.03  06.03 | с. 153-158 |
| 89. | **Внеклассное чтение.**  М.М. Пришвин «Кладовая солнца» | 1 | Проверка выразительности чтения | Иллюстрации к произведению | 07.03 |  |
| 90. | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | Формирование навыков запоминания при заучивании стихотворения | Прослушивание романса | 11.03 | с. 158 |
| 91. | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 | Контроль умений выделять главную мысль отрывка | Иллюстрации к произведению | 12.03 | с. 158-160 |
| 92. | А. Твардовский «Как после мартовских метелей….» | 1 | Навык запоминания | Презентация «Весенняя капель» | 13.03 | с. 161 |
| 93. | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой…» | 1 | Контроль умения читать осознанно | Иллюстрации к произведению | 14.03 | с. 161 |
| 94. | В. Бианки «Апрель» | 1 | Контроль умения пересказывать | Презентация «Апрель» | 18.03 | с. 162-163 |
| 95. | **Внеклассное чтение.**  В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» | 1 | Проверка техники чтения | Презентации по произведениям | 19.03 |  |
| 96-99. | К. Паустовский «Стальное колечко» | 4 | Составление рассказа на тему «Наступление весны» | Презентация по сказке | 20.03  21.03  25.03  26.03 | с. 163-170 |
| 100-101. | «Злодейка» по В. Астафьеву | 2 | Контроль умения выделять главную мысль рассказа | Презентация «Птицы и животные весной» | 27.03  28.03 | с. 170-173 |
| 102. | **Внеклассное чтение.**  Е.Пермяк «Волшебные истории» | 1 | Контроль умения пересказывать | Иллюстрации к произведению | 01.04 |  |
| 103-104. | Рассказы про зверей по Е. Барониной | 2 | Контроль умения составлять рассказ | Презентация « В зоопарке» | 02.04  03.04 | с. 174-178 |
| 105-106. | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 2 | Контроль умений пересказывать с опорой на план | Презентация к произведению | 04.04  15.04 | с. 178-183 |
| 107-108. | Д. Хармс «Заяц и еж» | 2 | Уметь выражать главную мысль прочитанного | Просмотр мультфильма | 16.04  17.04 | с. 183-185 |
| 109. | **Внеклассное чтение.**  В.В. Бианки «Дробинка», «Голубые лягушки» | 1 | Контроль техники чтения | Презентация | 18.04 |  |
| 110. | Басни. Особенности жанра. И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 2 | Формированием умений делить басню на логические части | Прослушивание басен. Просмотр мультфильмов по басням | 22.04 | с. 186 |
| 111-113. | «Рикки-Тики-Тави» по Р. Киплингу | 3 | Контроль умения отвечать на вопросы, составлять план. Умение пересказывать | Просмотр фильма | 23.04  24.04  25.04 | с. 186-203 |
| 114. | **Внеклассное чтение.**  А.М. Волков «Огненный бог марранов» | 1 | Контроль умений давать характеристику героев | Презентация с иллюстрациями к произведению | 29.04 |  |
| 115. | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел налету….» | 1 | Контроль навыка заучивания стихотворения наизусть | Иллюстрации к произведению | 30.04 | с. 203 |
| 116. | В. Бианки «Май» | 1 | Контроль умения пересказывать по цепочке | Презентация «Природа весной. Май» | 06.05 | с. 204 |
| 117. | М. Дудин «Наши песни спеты на войне…» | 1 | Контроль умения определять главную мысль стихотворения | Прослушивание музыки. | 07.05 | с. 205 |
| 118-119. | В. Медведев «Звездолет «Брунька» | 2 | Контроль умения делить текст на части | Иллюстрации к произведению | 08.05  13.05 | с. 206-213 |
| 120. | **Внеклассное чтение.**  А.П. Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | Контроль выразительности чтения | Иллюстрации к произведению | 14.05 |  |
| 121-122. | «Корзина с еловыми шишками» по К. Паустовскому | 2 | Контроль умения озаглавливать части рассказа | Презентация «Корзина с еловыми шишками» | 15.05  16.05 | с. 213-218 |
| 123. | «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери | 1 | Контроль навыков пересказа | Просмотр мультфильма | 20.05 | с. 218-223 |
| 124. | **Внеклассное чтение.**  А.Р. Беляев «Остров погибших кораблей» | 1 | Контроль умений давать характеристику героев | Презентация с иллюстрациями к произведению | 21.05 |  |
| 125. | В. Астафьев «Зорькина песня» | 1 | Контроль за выразительным, осознанным чтением | Иллюстрации к произведению | 22.05 | с. 223-225 |
| 126. | И. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». | 1 | Контроль умения заучивания наизусть | Иллюстрации к произведению | 23.05 | с. 226 |
| 127. | Обобщение изученного за год. Задание на лето | 1 |  |  | 27.05 |  |
| 128. | Проверка техники чтения | 1 |  |  | 28.05 |  |

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Конспекты уроков по литературе. Авторы-составители: Т. М. Амбушева, Л. М. Серегина, И. В. Карасева.
2. Э.Э. Кац «Методические рекомендации и тематическое планирование по литературному чтению» М..
3. В. М. Ломов «100 великих русских писателей», М. Издательский дом «ВЕЧЕ».
4. «Литература в школе» пособие для учителя.
5. О. Д. Ушакова «Справочник школьника» серия из 3-х книг «Пословицы и поговорки».
6. О.Г. Черных «Игровые уроки по литературе».
7. Русский язык и чтение. «Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения». Автор-составитель М. Е. Прокопенко
8. Н.И. Еременко «Занимательные материалы по литературе». ИТД «Корифей».
9. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: (коррекционная педагогика).
10. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов.

**для учащихся:**

1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: «Просвещение», 2010 г. – 230 с.
2. Беденко М.В. «Блицконтроль скорости чтения и понимания текста» М. ООО «5 за знания».
3. Самостоятельные работы. Литературное чтение (знаю, понимаю, умею). М. «ЭКСМО» 2010 г.
4. М.И. Кузнецова. Литературное чтение (зачетные работы). М. «Экзамен» 2013 г.
5. О. Д. Ушакова «Справочник школьника» серия из 3-х книг «Пословицы и поговорки». СПб, Издательский дом «Литера», 2010 г.
6. В. М. Ломов «100 великих русских писателей». М. Издательский дом «ВЕЧЕ», 2010 г.

**Контрольно – измерительные материалы**

**(тексты для проверки техники чтения)**

**Уточки**

Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые. Как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать:

- Ути – ути – уточки! Прожоры – тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать – пора вам домой идти! Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

(81 слово)

К.Ушинский

1. Чем занимался Вася?

2. Как ты думаешь, почему уточки послушались Васю?

**Два товарища**

**Басня**

Шли по леску два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать ему лицо, подумал, что мёртвый и отошёл. Когда медведь ушёл, то слез с дерева и смеётся: «Ну что – говорит, - медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

(84слова)

Л.Толстой

1. Кого встретили товарищи в лесу?

2. Как повели себя товарищи?

3. Поведение кого из товарищей ты одобряешь, а кого осуждаешь? Почему?

**Лиса и кувшин**

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда – головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

- Ну, кувшин, пошутил, да и будет, - отпусти же меня, кувшинчик! Полно тебе, голубчик баловать! Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса:

- Погоди же ты, проклятый, не отстаёшь честью, так я тебя – утоплю.

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин – то утонуть не утонул, да и лису за собой потянул.

(92 слова)

Как лиса решила отомстить кувшину?

Правильно ли она поступила?

**Воробей**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и прыгну раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище…но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок охрип, он замирал, он жертвовал собой!...

(108слов)

Что случилось с молодым воробьём?

Как повёл себя черногрудый воробей?

Почему?

**Старик – годовик**

Вышел старик – годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик – годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз. Махнул старик – годовик второй раз и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик – годовик третий раз полетела третья тройка. Стало жарко, знойно.

Махнул старик – годовик четвёртый раз - и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо со своим именем. Одна половина пера белая, другая чёрная. Махнёт птица раз – станет светлым – светло, махнёт другой, станет темным – темно.

(113 слов)

По В.Далю

Кто вылетел из рукава старика – годовика?

Какие это четыре крыла у каждой птицы?

Какие семь перьев в каждом крыле?

**Мышь, кот и петух**

Мышка вышла погулять. Ходила по двору и пришла опять к матери. «Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый». Мать сказала: «Один страшный, ходит по двору вот эдак: ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навыкате, а нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти!»

- Это петух, - сказала старая мышь.

– Он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?

- Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть движет, на меня глядит.

Старая мышь сказала: «Дура ты, дура. Ведь это сам кот».

(122 слова)

Л. Толстой

1. Кого увидела мышка во дворе?

2.Кто ей показался злым и почему?

3.Кто показался мышке добрым и почему?