

ОТ ПОГРЕМУШКИ ДО КОНСТРУКТОРА.



Зачем нужны игрушки?
Простой и естественный ответ:
«чтобы играть», – недостаточен,
потому что сразу же возникает
следующий вопрос: а что это значит «играть»?



Чтобы дать действительно содержательные ответы, нужно уточнить сами вопросы, например:

- Зачем нужны игрушки младенцу и что такое игра в этом возрасте?
- Как использует игрушки малыш одного-двух лет от роду?
- Чем отличается игра двухлетнего ребенка от игры пятилетнего?

Пока что вопросов достаточно. Попробуем начать на них отвечать. Первым у нас на очереди младенческий возраст – от рождения до одного года.

Игрушки для младенца

Настоящей игры в этом возрасте еще нет, но игрушки уже очень важны. Радуюсь игрушке, ребенок взглядом приглашает близких взрослых разделить свои впечатления и переживания. Так у него закладывается способность к совместному переживанию радости, восторга.

У младенцев интерес к предметам впервые появляется только в ситуациях общения (это особенно выражено у детей с проблемами развития: они иногда вообще не воспринимают окружающие предметы без побуждений со стороны взрослого). Если вы повесите над кроваткой игрушки и уйдете, то ребенок не обратит на них внимания. Чтобы он заметил игрушку, медленно проведите ею из стороны в сторону перед его глазами, стараясь поймать его взгляд. Игрушка должна быть достаточно яркой и привлекательной. Малыш сначала не очень успешно попытается проследить за ней, но со временем он научится делать это хорошо. Полезно, то приближать игрушку к глазам ребенка, то удалять ее.

Самый интересный для младенца объект – это лицо взрослого человека. Если ребенок не обращает внимания на игрушку, то ее можно поднести к своему лицу, при этом обращаясь к ребенку, лаская его. Разглядывая лицо взрослого, ребенок невольно посмотрит и на игрушку.

Малыши получают много информации и с помощью рта, недаром они стремятся прикоснуться губами или языком к любому предмету, оказавшемуся около рта. Таким способом дети исследуют свойства предметов и не надо их останавливать. Но, конечно, нужно следить за тем, чтобы игрушки были чистыми. Поэтому важно, чтобы они были сделаны из хорошо моющегося материала. Еще одно необходимое условие – это большой размер игрушки, чтобы ребенок не мог ее случайно проглотить.



Несколько позже ведущим органом познания становится рука. Сначала ребенок совершает неловкие прикосновения к игрушкам, затем постепенно научается координировать зрение и движение руки: у него появляются хватательные движения. В этот период (начиная примерно с трехмесячного возраста) полезно подвешивать погремушки над грудкой ребенка на таком расстоянии, чтобы ему было легко до них дотянуться. Можно подвешивать игрушки и так, чтобы младенцу было удобно стучать по ним ножками. Звук, издаваемый погремушками, приводит малышей в восторг.

Со временем случайные действия становятся целенаправленными, и ребенок начинает ощупывать предметы. Это ведет к дальнейшему развитию его восприятия, а впоследствии становится основой и для развития мышления. Появление целенаправленных движений, а впоследствии и действий с предметами и игрушками – очень важное событие в жизни ребенка. Оно открывает следующую эпоху, в которой главное – предметные действия с игрушками.

Игрушки для ребенка от года до трех лет

Этот период жизни ребенка в психологии называют «ранним возрастом». Ведущую роль в детском развитии в это время играют совместные действия ребенка со взрослым. Это важнейшая форма их общения, ее называют «деловым общением».

Многие родители отождествляют общение с речью. Однако на самом деле речь развивается позже и лишь на базе общения, связанного с познанием окружающего предметного мира.

Простейшее совместное действие, которое обычно становится доступно ребенку уже в конце первого года жизни, – это игра «дай – на». Взрослый протягивает ребенку игрушку и говорит: «На!». Как только ребенок взял ее, взрослый протягивает к ней руку и просит: «Дай!». Получив игрушку, он сразу же снова отдает ее («На!»). Такая передача друг другу погремушки или другого предмета, удобного для схватывания, может продолжаться очень долго к полному взаимному удовольствию.

На втором году жизни сходная игра может проводиться с ребенком, сидящим на полу поодаль от взрослого: взрослый катит к ребенку игрушечную машину, ребенок толкает ее обратно – и так раз за разом. В другой раз они катают друг другу мяч.

К концу второго года жизни вполне возможны и более сложные действия по подражанию действиям взрослого в сочетании с речевой инструкцией. Например, от катания мяча друг другу можно перейти к его катанию в цель. Такой целью могут служить плотно поставленные друг к другу кегли или кубики. Взрослый берет в руки один мяч и дает ребенку другой со словами: «Возьми мяч!». Ребенок при этом сидит, раздвинув ножки, приблизительно в полуметре от кеглей.

Взрослый катит мяч, сбивая кегли со своей стороны, и призывает ребенка повторить свои действия: «Кати!». Если ребенок этого не делает, то взрослый берет его ручки в свои и вместе с ним толкает его мяч. Кегли падают, взрослый гладит ребенка по головке: «Молодец!». Успех достигнут – почему бы не похлопать в ладоши? Ребенок с удовольствием хлопает в ладоши по подражанию или с помощью совместных действий со взрослым, берущим его ручки в свои.

Очень полезно научить ребенка выполнять простые речевые инструкции: «возьми трубочку», «постучи по столу», «возьми куклу, посади на стул» и т.п.

Первоначально такая инструкция подкрепляется жестом или показом, а если нужно, то



и совместным действием. Со временем ребенок научается выполнять речевые инструкции и без жестового сопровождения или показа.

В раннем возрасте большое значение для умственного развития ребенка имеют и его действия с такими игрушками как матрешка (достаточно, чтобы она была двухсоставной), крупная пирамидка (кольца в этом возрасте обычно нанизываются без учета их величины), разные вкладыши, кубики и т.п. Точность движений и сообразительность развиваются благодаря заколачиванию пластмассовым молотком штырей в специальную подставку, накручиванию крупных пластмассовых гаек на специальный стержень и другим действиям с игрушками, воспроизводящими различные инструменты. Все подобные действия ребенок учится производить под непосредственным руководством взрослого (по подражанию, указательному жесту или в совместном действии), а впоследствии начинает с удовольствием выполнять их самостоятельно.

Для повышения интереса ребенка к действиям с игрушками может быть использована кукла би-ба-бо или просто большая кукла, которая «приносит» кубики, вкладыши, пирамидки и начинает действовать с ними, но у нее ничего не получается. Мама обращает на это внимание ребенка, втягивая его в игру и оценку действий куклы. Кукла просит у малыша помощи. Совместно с мамой ребенок выручает куклу и выполняет задание. Постепенно в ходе обучения мама учит ребенка правильно оценивать результативные и нерезультативные варианты действий. Так же, как ребенок оценивает действия куклы, кукла, в свою очередь, принимает активное участие в оценке его действий и достигнутого результата («Получилось!» – «Не получилось!»).

Родителям нужно помнить, что игра, не доставляющая удовольствия ребенку – это уже не игра. А чтобы у него возник к ней интерес, они и сами должны играть с удовольствием, должны заразить его своим эмоциональным состоянием, своим удовольствием от совместных действий. Нередко оказывается, что центр интересов ребенка и родителей не совпадает. Например, маме хочется, чтобы ребенок строил башню, ставя три – четыре кубика один на другой, а ребенку больше всего нравится ее разрушать. Что ж, в этом нет ничего плохого: ведь для того, чтобы разрушить, ее надо сначала построить.

К игре с малышом родителям надо относиться как к важному занятию. Своей выразительной мимикой, ласковым взглядом они должны дать понять ребенку, что им нравится быть вместе с ним и делать то, что ему интересно. Для этого надо стараться отключиться на время игры от всех посторонних мыслей и забот. Неплохо также выделить для регулярных игр с малышом специальное время, удобнее это делать сразу после еды, купания или прогулок. Если малыш будет знать, когда ему ждать игры, привыкнет к тому, что в это время родители занимаются только с ним, то быстрее поймет, в чем состоит радость совместной игры и с особенно большим удовольствием примет в ней участие. Желательно также определить место для игр, отобрать подходящие игрушки, которые должны быть прочными, привлекательными и удобными в обращении.

Играя, малыш учится не только общаться со взрослым, но и думать, решать простейшие практические задачи. Это особенно важно для детей с проблемами в умственном развитии. Такие дети зачастую не интересуются окружающим, долго не дают эмоционального отклика на совместные действия со взрослым, длительно не овладевают действиями с предметами, которые предлагает им взрослый. Все это негативно сказывается на психическом развитии ребенка. У проблемных детей часто возникают сложности в развитии навыков общения. Поэтому все виды общения, которые предлагаются маленьким детям в доступных формах, особенно важны: их цель – максимально приблизить развитие проблемного ребенка к нормальному.

Игрушки для ребенка от трех до семи лет

На протяжении дошкольного возраста (продолжающегося от трех до семи лет) важнейшее значение для психического развития ребенка имеет так называемая «сюжетно-ролевая» игра. Как явствует из ее названия, она характеризуется наличием определенного сюжета (начиная с самого примитивного и кончая весьма сложным) и игровой роли.

Реализуя взятую на себя роль, ребенок выполняет **игровые действия**. Это кормление «дочки» (куклы) и наставления, которые ей даются, управление воображаемым самолетом, измерение температуры больному и т.п. Своеобразие этих действий в том, что они выполняются не «взаправду», а «понарошку». Это изображение реальных действий, похожее на игру актеров в театре. Игровые действия обычно

выполняются не с настоящими предметами, а с их «заместителями» — игровым материалом, который включает игрушки, неоформленный материал типа палочек, кубиков, и, наконец, предметы хотя и имеющие свое постоянное назначение, но выступающие в игре в чужой функции (стульчик — в функции машины обрuch — в функции руля и т.п.). Эти особенности игры открывают дополнительные возможности для умственного развития ребенка.



Игровые действия вовсе не должны быть как две капли воды похожи на настоящие. Основные требования, которые можно к ним предъявлять, — узнаваемость и достаточно широкий репертуар. Иначе говоря, важно, чтобы ребенок мог изобразить самые разнообразные действия и чтобы другие участники совместной игры понимали, что он имеет в виду. А помочь в этом своему ребенку вы сможете, если будете проводить с ним небольшие упражнения на тему «Что я делаю?» и «Покажи, как...». В первом

случае взрослый изображает различные простые действия без предметов или с неподходящими для них предметами — причесывание, умывание, измерение температуры, еду и т. п., а ребенок угадывает, какое действие ему показывают («ты моешь руки», «ты едешь на машине»). Во втором случае показывает действия ребенок, а взрослый выступает в качестве отгадчика.

Родителям важно учитывать значение, которое имеет использование в игре разных видов игрового материала. Ребенку нужны куклы, мишки, зайки и другие игрушечные зверушки. Они — заместители людей, партнеры по игре. К ним и требования можно предъявлять, как к людям, — прежде всего, чтобы были приятными, симпатичными. А еще — чтобы умели садиться, двигать ручками и ножками. Сложнее с другими игрушками — посудой, мебелью, машинами и т.п. Здесь на первый план выступает функциональность — возможность их использования, выполнения с ними игровых действий. А это значит, что имеет значение и размер (игрушечные стульчики и столик должны быть такими, чтобы куклы могли свободно сидеть и «пить чай»), и

материал (чем прочнее, тем лучше), и, главное, наличие «работающих» частей (открывающихся дверец, поворачивающихся колес и др.). Что же касается внешнего сходства, то вполне достаточно, если предмет узнаваем. И совсем уже ни к чему изобилие мелких внешних деталей, которое иногда кажется столь привлекательным папам и мамам («Смотри! Совсем как настоящее!»).

Важен подбор игрушек, обеспечивающий возможность проводить игру по определенным сюжетам («в семью», «в доктора», «в шофера» и др.). Определенный набор игрушек как бы сам подсказывает ребенку сюжет, а в известной мере направляет и содержание игры. Но с точки зрения умственного развития ребенка пальма первенства бесспорно принадлежит неоформленному игровому материалу. Широта использования заместителей, умение увидеть в одной и той же ничем не примечательной палочке термометр, расческу, отвертку, ложку, а может быть, скрипку и трубу и даже пароход и, наоборот, умение использовать вместо необходимой в игре машины кубик, стульчик или швабру – вот то, что останется непреходящим достижением детского мышления, послужит предпосылкой развития воображения и творчества. А это значит, что, помогая ребенку организовать игру, родителям следует побуждать его к самостоятельному подбору предметов-заместителей, на первых порах подсказывать возможные варианты, специально вводить в ситуации, для разыгрывания которых не хватает готовых игрушек, что-то, что необходимо подобрать или даже построить, используя неоформленный материал.

– Давай играть в магазин. Ты будешь продавцом, а я покупателем. Только раньше нужно найти, что будет продаваться в магазине. Наверное, хлеб? Что же у нас будет хлебом? Может быть, вот это (крупные кубики)? хорошо. А еще сахар. Что будет сахаром? По-моему, подойдет это (мелкие кубики). Только насыпь его в пакет. Теперь – колбаса... Взвесьте мне, пожалуйста, килограмм сахара. Но где же весы? Нет весов. Может быть, мы сумеем их построить?..

Хорошо проводить и специальные упражнения «Во что с этим можно играть?», побуждая ребенка к тому, чтобы он придумал как можно больше игровых употреблений предмета.

– Вот твой стульчик. Как ты думаешь, во что с ним можно поиграть? Мне кажется, что с ним можно играть, как будто это машина, а еще?

– Как будто самолет.

– Правильно. А ты – летчик и куда-то летишь. А еще?..

Конечно, на первых порах здесь не обойтись без подсказок. А потом ребенок начнет с удовольствием фантазировать и сам. Вот, например, зонтик. Это и парашют, и крыша, и огромный съедобный гриб, а в свернутом виде – лошадка, ружье и многое, многое другое. Первостепенное значение здесь приобретает широта замещения, требующая отвлечения от внешнего сходства. Поэтому внешние особенности предметов не имеют существенного значения.

Неоформленный материал, как и другие игрушки, при помощи которых замещаются нужные для игры предметы, следует подбирать по признаку функциональности – возможности выполнять с ним разнообразные действия. Важно научить ребенка использовать один и тот же неоформленный материал (кубики, палочки и др.) как можно шире и разнообразнее.

Так, две скрепленные между собой планки из пластмассового конструктора могут использоваться как подъемный кран, пистолет; трубка, свернутая из картона, может служить подзорной трубой. Изготовление и использование в игре простейших самоделок заслуживает всяческого поощрения.

А что же заводные и электрические игрушки: утята, умеющие шагать и крякать, танки, едущие взад-вперед и при этом стреляющие из пушки, радиоуправляемые автомобили? Ведь они так нравятся и детям, и взрослым – а мы пока что не сказали о них ни слова. Дело в том, что сказать о них мы можем очень немного. Они действительно часто бывают внешне очень привлекательны, но для умственного развития ребенка практически бесполезны. Да и надоедают ребенку они, как правило, гораздо быстрее, чем самая обычная «старомодная» кукла или набор строительного материала.

**ТПМПК ГБОУ СО
«Нижнетагильская школа-
интернат»**

