**Пояснительная записка.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для X класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Рабочая программа по математике разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
4. «Программы по русскому языку для 5 – 9 классов» (авторы М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженская, 2007г).
5. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

В соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. *Языковая и лингвистическая* (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая* компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

# Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

# Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

# Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

# Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

# Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

# Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

# Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

*В результате изучения русского языка ученик должен* ***знать/понимать***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***уметь***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурныкомпонентом;
* аудирование и чтение

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);•
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* ***говорение и письмо***
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  + осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  + развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  + удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Особенностью данной программы является увеличение количества часов на изучение каждой темы курса. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, материал в программе расположен с учётом возрастных

возможностей учащихся. Каждая тема завершается обобщением и систематизацией пройденного. На уроках много времени уделяется решению специфических задач: овладению техникой речи, развитию устной и письменной речи, расширению словарного запаса.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (род­ного) языка на этапе основного общего образования. Примерное содержание и количество часов в неделю определены приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», с учетом приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Освоение основного общего образования рассчитано на 5 лет, а обучение курсу русского языка для получения основного общего образования в ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат» начинается в пятом классе, продолжается 6 лет и заканчивается в десятом классе. В 10 классе изучается курс «Русский язык 9». Изменений тем обучения, отведённых по учебному плану не предусматривается.

Программа ориентирована на обучение учащихся 10 класса. В классе 4 обучающихся: 2 ученика с сенсоневральной тугоухостью II-IV степени, 1 - с сенсоневральной глухотой IV группы, 1 - имеет кохлеарный имплант. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, самостоятельных, проверочных и контрольных работ, зачётных и обобщающих уроков, уроков- практикумов, уроков развития речи, участие в предметной неделе, олимпиадах по русскому языку. Оценка знаний и умений обучающихся по русскому языку проводится с помощью контрольной работы или итогового теста по каждому разделу данного курса. Прохождение курса предполагает выполнение домашнего задания. Курс завершается годовой контрольной работой и экзаменом.

**Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков:

- урок изучения и первичного закрепления знаний;

- урок закрепления новых знаний и выработки умений;

- урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет);

- урок проверки, оценки и контроля знаний;

- урок коррекции знаний;

- комбинированный урок;

- урок применения знаний.

**Методы и формы обучения:**

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;

- элементы развивающего обучения;

- диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, тест.

**Технологии обучения.**

Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, справочники и словари.

Для достижения требуемых результатов обучения используются в работе следующие **средства обучения** (в том числе электронные):

- традиционное обучение;

- активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения);

- интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах);

- проблемное обучение;

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

**Виды и формы контроля.**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты);

**текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц;

**промежуточный** – по ходу изучения темы, или по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование);

**тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; проверочная или самостоятельная работа);

**итоговый** – проводится по итогам изучения каждого раздела с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольная работа, контрольное тестирование).

Наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. Широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание, рассуждение). На

уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами; широко вводят их в речь; при изучении географии - с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии - с вопросами мышления и речи.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю) в соответствие с учебным планом ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

Преподавание ведется по учебнику «Русский язык 9 кл.» / А. А. Тростенцова./ - М.: Просвещение, 2012 г.

Обучение курсу проходит в течение всего учебного года.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| 1.Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| 2.Повторение пройденного в 5 - 9 классах | 36 | 1 | 3 |
| 3.Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | 1 |  |  |
| 4. Союзные сложные предложения. | 6 |  |  |
| 5.Сложносочиненные предложения | 16 | 1 | 3 |
| 6.Сложноподчиненные предложения | 42 | 1 | 5 |
| 7.Бессоюзные сложные предложения | 21 | 1 | 2 |
| 8.Сложные предложения с различными видами связи | 7 |  | 2 |
| 9.Общие сведения о языке | 3 |  |  |
| 10. Систематизация изученного по фонетике и лексике, грамматике и правописанию, синтаксису и пунктуации, культуре речи. | 11 | 1 | 6 |
|  |  |  |  |
| ИТОГО: 170 часов | 144 | 5 | 21 |

***Содержание тем учебного курса.***

***Международное значение русского языка.(***1 час)

***Повторение изученного в 7-9 классах***.(36ч+3ч)

1.Фонетика (1ч)

2. Лексика и фразеология. (1ч)

3.Состав слова и словообразование. (1ч)

4.Морфология (имя существительное). (1ч)

5. Имя прилагательное (1ч)

6.Имя числительное.(1ч)

7. Местоимение. (1ч)

8.Глагол (1ч)

9. Причастие.(1ч)

10.Деепричастие.(1ч) Причастный и деепричастный обороты (1ч). 11.Наречие (1ч)

12. Служебные части речи (1ч).

13.Синтаксис. Словосочетание. (1ч).

14.Простое двусоставное предложение. (5ч)

15.Односоставное предложение. (2ч)

16. Однородные члены предложения (2ч)

17.Вводные слова и предложения (1ч)

18. Обращения (1ч)

19.Обособленные членя предложения (2ч)

20.Синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений (5ч)

21.Контрольная работа №1

*- Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.(3ч)*

***Сложное предложение***. Культура речи. (7 ч.)

1. Понятие о сложном предложении. (2ч)

2. Союзные и бессоюзные сложные предложения.(2ч)

3. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.(2ч)

4. Интонация сложного предложения.(1ч)

***Сложносочинённые предложения.***(16 ч +3ч)

1. Понятие о сложносочинённом предложении (1ч).

2.Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. (1ч)

3. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. (1ч) 4. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. (1ч) 5. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. (1ч) 6.Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения(4ч) 7.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.(3ч)

8.Обобщающий урок по теме"Сложносочинённое предложение". (2ч)

9.Контрольная работа №2. (1ч)

*- Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.(*3ч)

***Сложноподчинённые предложения***.(42ч+5ч)

1.Понятие о сложноподчинённом предложении. (1ч) 2.Место придаточного предложения по отношению к главному. (2ч) 3.Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. (2ч) 4. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. (2ч) 5.Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.(4ч) 6.Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. (2ч) 7.Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (1ч) 8.Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.(2ч) 9.Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. (6ч) 10.Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. (4ч) 11. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. (3ч) 12.Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.(3ч) 13. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.(1ч)

14.Обобщающий урок по теме "Сложноподчинённое предложение".(2ч)

15. Контрольная работа №3.(1ч)

*- Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.(3ч)*

*- Деловые бумаги (автобиография, заявление).(2ч)*

***Бессоюзные сложные предложения.***(21ч +2ч).

1.Понятие о бессоюзном сложном предложении. (1ч) 2. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. (1ч) 3. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. (1ч) 4. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. (2ч) 5.Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.(1ч) 6.Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (2ч) 7. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. (1ч) 8.Тире в бессоюзном сложном предложении. (2ч) 9.Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.(3ч)

10.Обощающий урок по теме "Бессоюзное сложное предложение".(2ч)

11.Контрольная работа № 4.(1ч)

*- Реферат небольшой статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему.(2ч)*

***Сложные предложения с различными видами связи.(****7ч+2ч)*

1.Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. (2ч) 2. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.(1ч) 3.Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. (2ч)

4.Самостоятельная работа. (1ч)

*- Конспект статьи(фрагмента статьи) на лингвистическую тему.(2ч)*

***Общие сведения о языке.(***3ч)

1. Роль языка в жизни человека и общества. (1ч) 2. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. (1ч) 3.Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.(1ч)

***Систематизация изученного по фонетике и лексике, грамматике и правописанию, синтаксису и пунктуации, культуре речи в 5-10 классах***.(11ч +6ч)

1.Фонетика и графика. (1ч) 2. Лексикология и фразеология. (1ч) 3.Морфемика. Словообразование. (2ч) 4.Морфология. Орфография. (2ч) 5. Синтаксис. Пунктуация.(3ч)

6. Годовая контрольная работа.(2ч)

- Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, рассуждении; о стилях речи.(1ч)

- Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.(2ч)

- Доклад или реферат на историко-литературную тему.(1ч)

- Тезисы статьи (главы книги)на лингвистическую тему. (1ч)

- Конспект или тезисный план литературно-критической статьи.(1ч)

*В результате изучения русского языка в 10 классе учащийся* *должен*  ***знать:***  - роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог , диалог, сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

***уметь:***

**речевая деятельность: *аудирование:***

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

***чтение:***

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

***говорение:***

- создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

***письмо:***

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания); - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

***текст:***

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль,

тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

***фонетика и орфоэпия****:*

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

***морфемика и словообразование***

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

***лексикология и фразеология:***

- значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

***морфология:***

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

***орфография:***

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

***синтаксис и пунктуация:***

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п.п*** | ***Раздел*** | ***Кол-во часов*** | ***Качество образования как результат*** | | ***Содержание*** | |
| ***предметная составляющая*** | ***деятельностная составляющая*** | ***предметная составляющая*** | ***использование в практической деятельности*** |
| I | *Международное значение русского языка.* | *1ч* | Знать /понимать формы существования национального русского языка; сферу функционирования , источники обогащения разговорного языка. | Уметь выделять проблематику текста, подбирать название, делить на абзацы. | Формы существования национального русского языка. | Осознают роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значение родного языка в жизни человека и общества; |
| 2 | *Повторение пройденного в 7-9 кл.*  1.Фонетика. 2.Лексика и фразеология. 3.Состав слова и словообразование. 4.Морфология. 5.Синтаксис. Словосочетание. 6.Простое предложение ( двусоставное и односоставное). 7.Однородные члены предложения. 8.Вводные слова и предложения. 9.Обращения. 10.Обособленные члены предложения. | *36ч* | Знать /понимать части слова, части речи, члены предложения, признаки словосочетания и простого предложения. | Уметь производить фонетический, словообразовательный, морфологический разбор частей речи, синтаксический разбор словосочетаний,  синтаксический разбор и пунктуационный разбор  простого предложения | Лексика. Фразеология. Состав слова. Словообразование. Морфология. Орфография. Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение. Обращение. Вводные слова.  Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. | Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
|  | Р.Р.Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. | *3ч* | Знать/понимать классификацию стилей речи; структуру текста. | Уметь определять тип и стиль текста. | Стили речи, сфера употребления, задачи речи, языковые средства, основные жанры стилей. | Свободно, правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме; соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) |
| 3 | *Сложное предложение.* Культура речи.  *Союзные сложные предложения.*  1.Понятие о сложном предложении.  2.Союзные и бессоюзные сложные предложения.  3.Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.  4. Интонация сложного предложения. | *1ч*  *6ч* | Знать/понимать классификацию сложных предложений.  Знать/понимать грамматические признаки сложных союзных предложений (ССП и СПП); их строение. | Уметь различать простое предложение от сложного;  различать СПП, ССП, БСП;  Уметь находить в предложении смысловые отрезки, выделять их знаками препинания;  составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. | Понятие о сложном предложении; основные виды сложных предложений.  Понятие о союзном сложном предложении.  Интонация сложного союзного предложения. Строение ССП и СПП. | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам |
| 4 | *Сложносочинённые предложения.*  1.Понятие о ССП.  2.Смысловые отношения в ССП.  3.Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами. 4.Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения 5.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | *16ч* | Знать /понимать грамматические признаки ССП; его строение.  Знать основные группы ССП по значению и союзам. | Уметь ставить знаки препинания в ССП;  составлять ССП, опознавать ССП в тексте;  употреблять ССП в речи;    производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | Особенности ССП. Знаки препинания в нём.  Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. ССП с союзами (соединительные, разделительные, противительные союзы). | Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений. Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте |
|  | Р.Р.Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. | *3ч* | Знать /понимать особенности жанра рецензии. | Уметь написать рецензию по предложенному плану (образцу); оценивать тему, основную мысль, композицию, язык. | Воспоминание о книге, спектакле, кинофильме. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Особенности жанра рецензии. | Адекватно выражают свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. |
| 5 | *Сложноподчинён-ные предложения.*  1.Понятие о СПП. предложении. 2.Место придаточного предложения по отношению к главному. 3.Союзы и союзные слова в СПП. 4.Роль указательных слов в СПП. 5.Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. 6.Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. 7.Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. | *42ч* | Знать /понимать структуру СПП; средства связи его частей. | Уметь определять место придаточного по отношению к главному;  правильно ставить знаки препинания в СПП;  составлять схемы СПП;  различать союзы и союзные слова.  Умеют опознавать СПП в тексте; употреблять в речи;  производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | Понятие о СПП; строении СПП; средствах связи его частей.  Главные и придаточные предложения. Союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров |
|  | Р.Р.1. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. 2.Сообщение на лингвистическую тему.  3.Деловые бумаги (автобиография, заявление). | *5ч* | Знать /понимать структуру и языковые особенности устного высказывания.  Знать /понимать порядок заполнения заявления, план написания автобиографии. | Уметь подготовить доклад (сообщение) на лингвистическую тему.  Уметь написать по образцу автобиографию, заявление. | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.  Деловые бумаги.  (автобиография,  заявление). | Владеют навыками речевого самоконтроля: оценивают свою речь с точки зрения ее правильности, находят грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправляют их, совершенствуют и редактируют собственные тексты; создают тексты различных стилей и жанров (отзыв, реферат, выступление, заявление) |
| 6 | *Бессоюзные сложные предложения.* 1.Понятие о БСП. 2.Интонация в БСП. 3.БСП со значением перечисления. 4.Запятая и точка с запятой в БСП. 5.БСП со значением причины, пояснения, дополнения. 6.Двоеточие в БСП. 7.БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. 8.Тире в БСП. 9.Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | *21ч* | Знать /понимать грамматические признаки БСП; условия постановки знаков препинания (: ; - ,) между частями СБП; | Уметь опознавать БСП в тексте; правильно выбирать знаки препинания; составлять схемы БСП; выразительно читать БСП, соблюдая интонацию; употреблять в речи БСП; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | Понятие о БСП. Интонация в БСП.  Знаки препинания в БСП. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. |
|  | Р.Р. Реферат небольшой статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему. | 2ч | Знать /понимать структуру и языковые особенности устного высказывания. | Уметь подготовить и сделать реферат небольшой статьи на лингвистическую по одному источнику (из разных источников). | Реферат. | Свободно извлекают информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета) |
| 7 | *Сложные предложения с различными видами связи.*  1.Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. 2.Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. 3.Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | *7ч* | Знать /понимать структурные особенности предложений с различными видами связи. | Уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте; конструировать предложения; интонационно и пунктуационно оформлять, читать выразительно. Уметь определить вид придаточных предложений по вопросу, союзу или союзному слову. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор СПсРВС. | Структурные особенности сложных предложений с различными видами связи. Знаки препинания в СП с различными видами связи.  Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи |
|  | Р.Р. Конспект статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему. | 2ч | Знать /понимать приёмы написания конспекта статьи. | Уметь составлять тезисы или конспект небольшой литературно- критической статьи. | Конспект.  Тезис. | Воспроизводят тексты с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект). |
| 8 | *Общие сведения о языке.* 1.Роль языка в жизни человека и общества. 2.Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. 3.Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. | 3ч | Знать /понимать роль языка в жизни человека и общества;  понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык; какая наука изучает язык; знать стили литературного языка; знать учёных-  русистов. | Уметь составлять развёрнутый план статьи о русском языке; определять стилистическую принадлежность текстов;  Уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка. | Роль языка в жизни человека и общества.  Русский литературный язык и его стили. Место русского языка среди языков мира. | Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают функциональные разновидности современного русского языка как явления культуры. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. |
| 9. | *Систематизация изученного по фонетике и лексике, грамматике и правописанию, синтаксису и пунктуации , культуре речи.*  1.Фонетика и графика. 2. Лексикология и фразеология. 3.Морфемика. Словообразование. 4.Морфология. Орфография. 5. Синтаксис. Пунктуация | 11ч | Знать /понимать изученные основные сведения о языке, определения основных изученных языковых явлений, понятий, пунктуации и правила.  . | Уметь производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический и пунктуационный. | Звуки русского языка, их классификация, орфоэпические и орфографические нормы . Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Лексика. Фразеология. Состав слова. Словообразование. Морфология. Орфография. Словосочетание. Простое и сложное предложения. | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
|  | *1.Систематизация сведений о признаках текста,* теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, рассуждении; о стилях речи.  2.Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.  3.Доклад или реферат на историко-литературную тему.  4.Тезисы статьи (главы книги)на лингвистическую тему.  5.Конспект или тезисный план литературно-критической статьи. | 6ч | Знать /понимать признаки текста и его типы; основные признаки стилей речи  Знать /понимать структуру и языковые особенности устного и письменного высказывания. | Уметь определять стиль и тип текста, тему и основную мысль связного высказывания;  соблюдать все нормы литературного языка;  писать сочинение публицистического характера;  составлять тезисы (конспект) статьи;  Писать рефераты (доклады) на историко-литературные темы.  Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике. | Орфограммы.  Лексические нормы.  Признаки текста. тема.  Основная мысль.  Стили речи.  Доклад (реферат).  Типы текстов  Тезисный план.  Конспект. | Осуществляют выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике.  Воспроизводить тексты с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект) |

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Тема урока.** | **Кол –во часов.** | **Дата.** | **Контроль.** |
|  | 1.Международное значение русского языка. | 1 | 3.09 |  |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА 7 - 9 классы.*** | | | | |
|  | 1. Фонетика. | 1 | 4.09 | Фонетический разбор слова. |
|  | 2. Лексика и фразеология. | 1 | 5.09 | Тесты. |
|  | 3. Состав слова и словообразование. | 1 | 6.09 | Работа по карточкам. |
|  | 4. Морфология. Имя существительное. Орфография. | 1 | 7.09 | Тесты. |
|  | Имя прилагательное. Орфография. | 1 | 10.09 | Тесты. |
|  | 5. Имя числительное. | 1 | 11.09 | Работа по карточкам. |
|  | 6. Местоимение. | 1 | 12.09 | Проверочная работа. |
|  | 7. Глагол. | 1 | 13.09 | Упражнение. |
|  | 8. Причастие. 8а Деепричастие. Причастный и деепричастный оборот. | 2 | 14,17.09 | Упражнение. |
|  | 9. Наречие. | 1 | 18.09 | Карточки. |
|  | 10. Служебные части речи. | 1 | 19.09 | Тесты. |
|  | 11. Синтаксис. Словосочетание. | 1 | 20.09 | Тесты. |
|  | 12. Простое двусоставное предложение. Подлежащее. Сказуемое. | 1 | 21.09 | Упражнение. |
|  | 13. Второстепенные члены предложения. | 1 | 24.09 | Упражнение |
|  | 14. День здоровья. | 1 | 25.09 | Упражнение. |
|  | 15. Синтаксический разбор простых двусоставных предложений. | 1 | 26.09 | Самостоятельная работа. |
|  | 16. Односоставные предложения. | 2 | 27,28.09 | Работа по карточкам. |
|  | 17. Однородные члены предложения. | 2 | 1,2.10 | Работа по карточкам. |
|  | 18. Вводные слова и предложения. | 1 | 3.10 | Упражнение. |
|  | 19. Обращение. | 1 | 4.10 | Упражнение. |
|  | 20. Урок – практикум. | 1 | 5.10 | Проверочная работа. |
|  | 21. Обособленные определения. | 1 | 15.10 | Упражнение. |
|  | 22. Обособленные обстоятельства. | 1 | 16.10 | Упражнение. |
|  | 23. Урок – практикум. Синтаксический разбор простых предложений. | 1 | 17.10 | Работа по карточкам. |
|  | 24. Контрольная работа № 1. | 1 | 18.10 | Контрольная работа |
|  | 24. Анализ контрольных работ. | 1 | 19.10 | Работа над ошибками. |
|  | Р.Р. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. | 3 | 22,23,24.10 |  |
|  | | | | |
|  | 1. Понятие о сложном предложении. | 2 | 25,26.10 | Упражнение. |
|  | 2. Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 2 | 29,30.10 | Упражнение. |
|  | 3. Знаки препинания в сложном предложении. | 2 | 31.10 1.11 | Упражнение. |
|  | 4. Интонация сложного предложения. | 1 | 2.11 | Упражнение |
| ***СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*** | | | | |
|  | 1.Понятие о сложносочинённом предложении. Его особенности. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. | 1 | 6.11 | Упражнение. |
|  | 2. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 | 7.11 | Упражнение. |
|  | 3. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | 1 | 8.11 | Упражнение. |
|  | 4. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 | 9.11 | Упражнение. |
|  | 5. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | 12.11 | Карточки |
|  | 6. Простое предложение с О. Ч .предложения и сложносочинённые предложения. | 1 | 13.11 | Упражнение |
|  | 7.Синтаксические синонимы простых предложений, их роль. | 1 | 14.11 | Практическая работа. |
|  | 8.Синтаксический разбор сложносочинённых предложений. | 2 | 15,16.11 | Практикум. |
|  | 9. Обобщающий урок по теме "ССП". | 1 | 26.11 | Опрос. |
|  | 10. Систематизация знаний по теме "ССП". | 1 | 27.11 | Контрольная работа |
|  | 11. Контрольная работа № 2. | 1 | 28.11. | Работа над ошибками. |
|  | 12. Работа над ошибками. | 1 | 29.11. | Рецензия. |
|  | Р.Р. Рецензия на литературное произведение (спектакль, кинофильм). | 4 | 30.11.  3,4,5.12 |  |
| ***СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*** | | | | |
|  | 1. Сложноподчинённое предложение и его особенности. | 1 | 6.12 | Упражнение. |
|  | 2. Главное и придаточное предложение. | 2 | 7,10.12 | Упражнение. |
|  | 3. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 2 | 11,12.12 | Упражнение. |
| ***.*** | 4. Указательные слова в главном предложении.  5. Место придаточных предложений в СПП.  6. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | 2  3  2 | 13,14.12  17,18,19.12  20,21.12 | Упражнение. |
|  | 7. Виды придаточных предложений. | 1 | 24.12 | Упражнение. |
|  | 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  9. Местоименно-определительные придаточные. | 2  2 | 25,26.12  27,28.12 | Упражнение. |
|  | 10. СПП с придаточными изъяснительными. | 2 | 9,10.01 | Упражнение. |
|  | 11. СПП с придаточными обстоятельственными. | 2 | 11,14.01 | Упражнение. |
|  | 12.СПП с придаточными времени. | 2 | 15,16.01 | Упражнение. |
|  | 13. СПП с придаточными места. | 2 | 17,18.01 | Упражнение |
|  | 14.СПП с придаточными условия и уступки. | 2 | 21,22.01 | Упражнение. |
|  | 15. СПП с придаточными цели и следствия. | 2 | 23,24.01 | Упражнение |
|  | 16. СПП с придаточными образа действия, меры и степени. | 2 | 25,28.01 | Упражнение. |
|  | 17. СПП с придаточными сравнительными.  18.СПП с придаточными обстоятельственными (обобщение). | 2  1 | 29,30.01  31.01. | Упражнение. |
|  | 18. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Урок – практикум. | 3 | 1,4,5.02 | Работа по карточкам. |
|  | 19. СПП. с несколькими придаточными . Знаки препинания в них. | 3 | 6,7,8.02 | Составление схем предложений. |
|  | 20. Синтаксические синонимы сложноподчинённых  предложений, их роль.  21. Обобщающий урок по теме "Сложноподчинённое предложение". | 2  1 | 11,12.02  13.02 | Опрос. |
|  | 22.. Контрольная работа № 3. | 1 | 14.02 | Контрольная работа. |
|  | 23. Работа над ошибками. | 1 | 15.02 | Работа над ошибками |
|  | Р.Р. Академическое красноречие и его виды . Строение и языковые особенности. | 1 | 25.02 |  |
|  | Сообщение на лингвистическую тему. | 1 | 26.02 | Устное сообщение. |
|  | Р.Р.Деловые бумаги: автобиография, заявление. | 2 | 27,28.02 | Автобиография. Заявление. |
|  | Р.Изложение. | 4 | 1,4,5,6.03 | Изложение. |
|  | Сложные союзные предложения (повторение). | 1 | 7.03. |  |
|  | 1.Сложносочинённое предложение. | 1 | 11.03 | упражнение |
|  | 2. Сложноподчинённое предложение. | 1 | 12.03 | упражнение |
|  | 3. Урок-зачёт по теме "Сложные союзные предложения". | 1 | 13,03 | зачёт |
| ***БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*** | | | | |
|  | 1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности.  2. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.  3. Разделительные знаки препинания в БСП. | 1  1  1 | 14.03  15.03  18.03 | Упражнение.  Упражнение.  Упражнение. |
|  | 4. Запятая в бессоюзном сложном предложении.  5. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 2  2 | 19,20.03  21,22.03 | Упражнение. |
|  | 6. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 | 25,26.03 | Упражнение. |
|  | 7. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 | 27,28.03 | Упражнение. |
|  | 8. Обобщение : знаки препинания в Б.С.П.  9.Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их роль. | 1  1 | 29.03  1.04 | Работа по карточкам. |
|  | 10. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. | 2 | 2,3.04 | Самостоятельная работа.  Составление схем БСП. |
|  | 11. Систематизация и обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения». | 2 | 4,5.04 | Опрос. |
|  | 12. Контрольная работа № 4. | 1 | 15.04 | Контрольная работа № 4. |
|  | 13. Работа над ошибками. | 1 | 16.04 | Работа над ошибками. |
|  | Р.Р. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему. | 1 | 17.04 | Реферат. |
|  | Р.Р.Изложение | 2 | 18,19.04 | Изложение. |
| ***СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.*** | | | | |
|  | 1.Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | 1 | 22.04 | Составление схем предложений. |
|  | 2. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.  3. Сочетание знаков препинания.  4. Синтаксический разбор предложений с различными видами связи. | 2  1  1 | 23,24.04  25.04  26.04 | Синтаксический разбор предложений  Упражнение  Составление схем предложений  Упражнение |
|  | Р.Р. Конспект статьи на лингвистическую тему. | 1 | 29.04 | Конспект. |
|  | Р.Р. Изложение. | 2 | 30.04. 6.05 | Изложение |
|  | Зачет по теме "Сложное предложение". | 1 | 7.05 | Зачёт |
|  | Контрольная работа за год | 1 | 8.05. |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 | 13.05 |  |
| ***ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.*** | | | | |
|  | 1.Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык. Его стили. Богатство. Красота. Выразительность | 1 | 14.05 | Выписать цитаты о русском языке. |
|  | 2. Русский литературный язык. Его стили. Богатство. Красота. Выразительность | 1 | 15.05 |  |
|  | 3. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русская письменность. Видные учёные русисты. | 1 | 16.05 | Конспект статьи. |
| 9. | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию. | 1 | 17.05 |  |
| 10. | .Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. | 1 | 20.05 | Анализ текста |
|  | 4. Сочинение публицистического характера (на общественные, морально-этические и историко-литературные темы). | 1 | 21.05 | сочинение |
|  | 5. Реферат (доклад) на историко-литературную тему. | 1 | 22.05 | реферат |
|  | 6. Тезисы статьи на лингвистическую тему. | 1 | 23.05 | Подбор тезисов |
|  | 7. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи. | 1 | 24.05 | Составление плана |

***Приложения к программе.***

***Темы рефератов.***

*1.*Русский язык в современном мире.

2.Словарь как вид справочной литературы.

3. Русский литературный язык и его нормы.

4. Выразительность русского языка художественной литературы.

***Контрольно-измерительные материалы.***

***Тесты по теме «Сложные предложения».***

**1 вариант.**

**1. Укажи сложные предложения:**

А) Мы ещё не решили когда встретимся.

Б) Здесь нельзя проехать дорогу размыло дождём.

В) Уцепившись за корягу старик осторожно высунулся из воды.

Г) Небо было пасмурно но дождя не было.

**2. Укажи сложносочинённое предложение:**

А) В лесу и на лугу пахло молодой травой.

Б) Утром геологи вошли во двор.

В) Над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.

**3. Укажи сложноподчинённое предложение:**

А) К моему удивлению всё прошло прекрасно.

Б) От глаз мало пользы если ум слеп.

В) Приходит утро летом рано и хлебом пахнет от земли.

**4. Укажи бессоюзное сложное предложение:**

А) Вдали шёл пароход и оттуда доносилась тихая музыка.

Б) Услышав как хлопнула калитка Лёлька подбежала к окну.

В) Настанет утро двинемся в путь.

**5. Допиши сложные предложения:**

А) Пошёл дождь, и ….. . (с/с)

Б) Сеня сказал мне, что ….. .(с/п)

В) Грибов в этом году мало: …. .(б/с)

**6. Сделай синтаксический разбор сложных предложений:**

А) Я зайду к тебе завтра если у меня будет свободное время.

Б) Уже смерклось и надо было торопиться.

В) Предупреждаю удобств в пути не будет.

***Тесты по теме «Сложные предложения».***

**2 вариант.**

**1. Укажи сложные предложения:**

А) Красные белые синие лампочки украсили праздничный город.

Б) Лишь то читается легко что написано с трудом.

В) Восходит солнце ясное блестит в траве роса.

Г) Уже давно рассвело а лампа всё горела.

**2. Укажи сложносочинённое предложение:**

А) Река уже замёрзла и первый снег покрыл прибрежную траву.

Б) Тишина прерывалась звуками песни долетавшей с реки.

В) Из тёмного леса навстречу ему идёт вдохновенный кудесник.

**3. Укажи сложноподчинённое предложение:**

А) Вкусен пирог да кусочек маленький.

Б) Мы переправились через реку вплавь так как моста поблизости не было.

В) Взобравшись на пригорок зверь бросился в лес по старому следу рыбака.

**4. Укажи бессоюзное сложное предложение:**

А) Когда настал вечер зажглись звёзды.

Б) Я шёл вперёд поднимаясь всё выше и выше.

В) Улица кончилась началось поле.

**5. Допиши сложные предложения:**

А) Вчера шёл дождь, а ….. . (с/с)

Б) Сегодня я не смогу пойти на тренировку, потому что …. . (с/п)

В) В кино хотел сходить- ….. . (б/с)

**6. Сделай синтаксический разбор сложных предложений:**

А) Он почувствовал что кто-то схватил его за руку.

Б) Уже давно рассвело но лампа всё горела.

В) Придёшь поздно никого не будет дома.

***Контрольная работа по русскому языку № 1.***

***Повторение изученного в 9 классе.***

**1.Сделать синтаксический разбор словосочетаний:**

1в. Мёртвая тишина, спустился тихо, льются с вышины;.

2в. Взять книгу, разговаривал улыбаясь, мой день.

**2. Сделать синтаксический разбор сказуемых:**

1в.Начала петь, будет врачом, сыграл бы;

2в.Думает, умеет считать, буду шофёром;

**3. Определить вид односоставных предложений:**

1в.Желаю вам успехов в работе. Морозит. Вечер. Ночь. В доме играли на рояле. Береги время. Выходим в город. Вот поляна. Мне нездоровится. Тихо. Старый дуб давно пилили.

2в.Рассвело. Гляжу в озёра синие . Об этом часто пишут в газетах. Утро. Тепло. Вот и зима. Отзвонили вечерню во святых церквах. Мне хочется петь соловьём. Любишь кататься - люби и саночки возить. Вечереет.

**4. Расставить знаки препинания:**

1в. И земля и деревня и крыши домов всё было покрыто снегом. Этих слов забывать вы не смейте ни в пути ни в беде ни в огне. К счастью на берегу никого не было видно. Ты помнишь Алёша дороги Смоленщины. Солнце вышло из-за туч закрывающих небо. Мальчишки смотрели на него задрав головы.

2в.Лес окружал нас повсюду спереди сзади слева. А волны и стонут и плачут и плещут о борт корабля. Благодарю тебя Сашечка за хлопоты. Конечно я пойду на экскурсию. Пошумев река успокоилась. Впереди поехала пушка окружённая пехотными солдатами.

**5. Сделать синтаксический разбор простых предложений:**

1в. Ожидая неприятного разговора я несмело вошёл в комнату.

Было пусто везде в степи по лесам по дорогам.

2в. По- моему в дверь постучались. Отец должен приехать сегодня или завтра.

***Контрольная работа № 2.***

***Тема «Сложносочинённые предложения».***

**1.Вставьте союзы ( и , а , но ) :**

Не место красит человека … человек место.

Хозяин весел … гости радостны.

Враг хитёр … мы хитрее.

**2. Расставьте знаки препинания :**

Алёша ушёл вниз и простился а гости остались наверху. Солнце зашло и начало смеркаться. Огонь в лампе дрогнул потускнел но через минуту снова разгорелся .То ветер подует и тронет верхушки деревьев то лягушки зашелестят в прошлогодней траве.

**3. Допиши предложения (сначала простые, затем сложносочинённые):**

**1 в. 2 в.**

Проводник принёс чай. Поезд замедлил ход .

К полудню стало жарко. В одном купе громко разговаривали.

**4. Сделать синтаксический разбор сложносочинённых предложений:**

**1 в.**

Скворцы вывелись и улетели а гости остались наверху.

Дождь хлынувший с утра не прекращался и поездку пришлось отложить.

Врач нашёл у Тани ангину и ей пришлось лечь в постель.

**2в.**

Вася бросил камень и в ручеёк посыпалась земля.

Ещё не растаял последний снег а смотрит уж нежно подснежник-цветок.

То дверь скрипнет то пёс залает.

.

***Контрольная работа № 3.***

***Тема «Сложноподчинённые предложения».***

**1.Сделайте синтаксический разбор сложноподчинённых предложений:**

**1 в.**

Не считай утят пока не вылупились.

Решено было идти завтра в поход если дождь перестанет.

Трава была сочная потому что в мае шли дожди.

**2 в.**

Хотя солнце скрылось за горизонтом было светло.

Отец взял сына в город чтобы купить ему велосипед.

Надо было торопиться так как начинало светать.

**2. Допиши сложноподчинённые предложения:**

**1в.**

Сегодня он не мог пойти в школу так как …..

Мы развели костёр чтобы ….

Я знаю где …..

**2в.**

Ребёнок проснулся едва …..

Мы учимся чтобы …..

Экскурсия в город была отложена потому что ….

**3. Расставьте знаки препинания:**

**1в.**

Возле дома где я провёл детство играли другие дети. Брат сказал что его статья напечатана в сегодняшней газете. Когда стемнеет возвращайся домой. Мы переехали на новую квартиру за год до того как родился Антон. Я не смогла позвонить потому что у меня испортился телефон.

**2в.**

Деревня где скучал Евгений была прелестный уголок. Он надеется что всё будет отлично. Я не знаю где граница между товарищем и другом. Пока ты был в командировке мы сделали ремонт в квартире. Я проснулся когда начало светать. Библиотека переводится в другое помещение так как здание будет поставлено на ремонт.

***Контрольная работа № 4.***

***Тема «Бессоюзное сложное предложение».***

**1.Расставьте знаки препинания:**

1в. Лето припасает зима поедает. Всходит солнце ясное блестит в траве роса. Пассажиры спешили до отправления поезда осталось пять минут.

2в. Я понимаю успеть к теплоходу нельзя. В кино хотел сходить времени не оказалось. Там иволга откликнется здесь прокричит коростель.

**2. Образуйте сложные предложения:**

1в.Поднялся занавес. В зале стало тихо.—Дождь кончился. Колхозники вышли в поле.

2в.Дрова все вышли. Топить нечем. --- Пассажиры спешили. До отправления поезда осталось пять минут.

**3.Сделайте синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения:**

1в. Миша не смог сегодня пойти в школу надо было ухаживать за больной матерью.

2в. Слышно было по улице пронеслась машина.

**4. Выпиши бессоюзные сложные предложения и подчеркни грамматические основы предложений:**

**1в.**А С. Пушкин роман «Евгений Онегин» 4 глава 11 строфа

**2в.------------------------------------------------------**5 глава 3 строфа.

***Годовая***

***контрольная работа № 5.***

1. ***вариант.***

**1. Расставьте знаки препинания в предложениях:**

Небо заволокло тучами и по земле гулял ветер поднимая с земли пыль бумажки и перья. Конец мая и в поле ещё прохладно. Когда мы достигли вершины горы солнце уже успело подняться. Лес в который ребята ходили за ягодами был совсем недалеко. Кончил дело гуляй смело. Чернеющая коса туча птиц заслонила и лес и небо и синеющую даль.

**2. Укажите вид предложений ( воспользуйтесь ответом : С.С.П., С.П.П., Б.С.П., простое предл ).**

Скрипит земля морозная сияет небо звёздное сверкают на сугробах огоньки. С востока надвигались тёмные дождевые тучи и оттуда потянуло влагой. Каштанка вздрогнула и посмотрела туда где кричали петухи. Вот пошёл он в лес и заблудился.

**3. Сделайте синтаксический разбор сложных предложений :**

Надо было торопиться так как начинало светать.

То скрипнет дверь то тихо откроется калитка.

Поспешишь людей насмешишь.

**4. Составьте сложные предложения:**

Солнце взошло. Туман рассеялся. Мы тронулись в путь.

1. ***вариант.***

**1.Расставьте знаки препинания в предложениях:**

Он взглянул за окно сумерки сгустились. Корчагин спрашивал меня когда он может выписаться. Шёл дождь и от сильного ветра шумели деревья. На просторной площади где было тихо и пусто гостей не ждали. То падал как будто туман то вдруг припускал косой дождь.

**2. Укажите вид предложений:**

А волны и стонут и плачут и плещут о борт корабля. Мы ещё не решили когда встретимся. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя. На небе были звёзды и светился изредка зажигаемый дымом месяц.

**3. Сделайте синтаксический разбор сложных предложений:**

Зашло солнце и начало смеркаться.

Пока не взошло солнце дышать было легко. Я понимаю успеть к теплоходу нельзя.

**4. Составьте сложные предложения:**

Река разлилась. Возникла угроза наводнения. Затопила все берега

***Критерии оценки учебных достижений.***

***1. Оценка устных ответов учащихся.***

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка "5" - ученик полностью излагает изученный материал; обнаруживает понимание материала; может применять знания на практике; привести свои примеры; излагает материал последовательно и правильно сочки зрения норм литературного языка;

Оценка "4" - ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала;

Оценка "3" - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы , но: а) излает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; б) не умеет обосновывать свои суждения и приводить примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

Оценка "2" - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, беспорядочно и неумело излагает материал;

Оценка "1" - ученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

Оценка может ставиться за единовременный ответ, а также в конце урока за совокупность ответов.

***2. Оценка обучающих работ***

При оценке обучающих работ учитывается:

1.) степень самостоятельности учащегося ; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Оценки 5 и 4 ставятся в том случае, когда ученик не допускает ошибок или допустил, но исправил сам. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Первая и вторая работа, как классная и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может и не оцениваться.

***3. Оценка комплексной контрольной работы.***

"5" - ставится, если ученик выполнил все задания верно;

"4" - ставится, если ученик выполнил правильно не менее три четверти заданий;

"3" - ставится за работу, в которой правильно выполнено не более половины заданий;

"2" - ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

"1" - ставится, если ученик не выполнил ни одного задания, а также отказался выполнить задания.

***4. Оценка изложений и сочинений.***

**Оценка «5»:** содержание работы полностью соответствует теме. Допускается 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка, 2 грамматические ошибки. Содержание излагается последовательно по плану или без него. Работа отличается богатством словаря и изобразительных средств, точностью словоупотребления, разнообразием использованных морфологических категорий и синтаксических конструкций.

**Оценка «4»:** Содержание работы соответствует теме. Допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, 2-3 грамматические ошибки. Содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические ошибки. Лексический и грамматический строй речи в целом разнообразен. Допускается 2-3 недочёта в содержании.

**Оценка «3»:**в работе допущены существенные отклонения от темы. Допускается 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки , 4-5 грамматических ошибок. Имеются некоторые фактические неточности, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения. Беден словарь и однообразно или неправильно употреблены изобразительные средства, морфологические формы и синтаксические конструкции. В работе допускается не более 4 недочётов в содержании.

**Оценка «2»:** работа не соответствует теме или тема не раскрыта. Допущено много фактических неточностей, 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 8 лексико-грамматических ошибок. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями. Часты случаи неверного словоупотребления.

***Фразы по слуховому восприятию.***

1. Сделай синтаксический разбор словосочетаний.
2. Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.
3. Простое предложение имеет одну грамматическую основу.
4. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
5. Сделать синтаксический разбор простого предложения.
6. Назовите виды односоставных предложений.
7. Назовите виды сложных предложений.
8. Сделать синтаксический разбор сложного предложения.
9. Простые предложения соединяются в сложные при помощи интонации и союзов.
10. Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений.
11. В сложносочинённом предложении простые предложения равноправные по смыслу и связаны подчинительными союзами.
12. В сложноподчинённых предложениях одно из предложений по смыслу подчинено другому и связано подчинительным союзом или союзным словом.
13. Назови основные группы сложноподчинённых предложений по значению.
14. Сложные предложения без союзов и союзных слов называются бессоюзными.
15. Прочитайте сложные бессоюзные предложения, соблюдая интонацию перечисления.
16. Объясните постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
17. Начертите схему сложного предложения.
18. Перепишите, расставляя знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
19. Выпишите из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» бессоюзные сложные предложения.
20. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.
21. Сформулируйте основную мысль текста.
22. Подготовьте устное сообщение на тему «Сложные предложения».
23. Публичная речь – это речь, рассчитанная на публику.
24. Какие разделы науки о языке вы изучили?
25. Прочитай текст внимательно, не торопясь.
26. Объясни правописание выделенных и пропущенных слов.

**Учебно-методическое и материально – техническое**

**обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** | **Кол -во** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Стандарт основного общего образования по образовательной области «Русский язык». | 1 |  |
| Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. Авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.Под редакцией Н.М.Шанского – М.: Просвещение, 2010. | 1 |  |
| Рабочая программа по русскому языку | 1 |  |
| Учебник «Русский язык». 9 класс для ОУ. Под редакцией Н.М.Шанского. Москва. «Просвещение». 2012 год. | 4 |  |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков русского языка).   1. О.В.Беляева. "Поурочное планирование по русскому языку в 9 классе." М. "Вако" 2011 г. 2. Е.Ю.Газова. Материалы к урокам русского языка и конспекты отдельных занятий в 5-9 классах (основы культуры речи, развитие связной речи). Волгоград : Учитель,2003 3. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс.- М. "Вако," 2008 г 4. Сб. изложений 5-9 класс. М. "Дрофа". 2010 5. Е.Никитина "Уроки развития речи в 9 классе". "Дрофа" 2000г. |  | Только для учителя |
| Учебно – наглядные пособия. |  | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов. |
| **Технические средства обучения (ТСО)** | | |
| Телевизор. | 1 |  |
| DVD плеер | 1 |  |
| Музыкальный центр | 1 |  |