государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** | | на заседании ШМО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Б. Афанасьева/  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова /  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | |  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями),**

**с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**1б класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

|  |
| --- |
| Составитель:  Долгополова И.В  учитель |

|  |
| --- |
|  |

г. Нижний Тагил

2018 год

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Данная рабочая программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 1 и 2 варианты АООП. 11 декабря 2015 г. 478 с.
4. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

Программа рассчитана на обучение обучающихся 1 «б» класса с ТМНР первого года обучения. В классе 5 человек: 3 мальчика, 2 девочки.

Основное содержание учебного предмета

*Лепка.* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединѐнных сюжетом.

*Аппликация.* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Формы контроля

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Уровни освоения (выполнения) действий/операций | критерии |
| 1. | **Пассивное участие/соучастие**  действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним) |  |
| 2. | **Активное участие** – действие выполняется ребёнком:  - со значительной помощью взрослого  - с частичной помощью взрослого  - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **дд**  **д**  **дн** |
| * по подражанию или по образцу * самостоятельно с ошибками * самостоятельно | **до**  **сш**  **с** |
| 3. | ***Сформированность представлений*** | |
| 1.представление отсутствует | - |
| 2.не выявить наличие представлений | ? |
| 3.представление на уровне:   * использования по прямой подсказке * использования с косвенной подсказкой (изображение) * самостоятельного использования | **пп**  **п**  **+** |

Планируемые результаты

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Количество учебных часов

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 классе отведено 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование учебного материала на 2018/2019 учебный год.

*ИЗО. 1 «б» класс (вариант 2).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | Примечание |
| **I триместр** | | | | |
| **1 модуль. Развитие мелкой моторики** | |  |  | |
| 1 | ***Давайте познакомимся***. | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Игра с цветными карандашами. | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Исследование свойств бумаги. Манипуляция с бумагой (рвём, сминаем). | 1 | 07.09 |  |
| 4 | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. | 1 | 10.09 |  |
| 5 | Знакомство с классом. | 1 | 12.09 |  |
| 6 | Знакомство с учебными принадлежностями. | 1 | 14.09 |  |
| 7 | Исследование различных образцов бумаги. Газета. | 1 | 17.09 |  |
| 8 | Исследование различных образцов бумаги. Цветная бумага. | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Исследование различных образцов бумаги. Картон. | 1 | 21.09 |  |
| 10 | Исследование различных образцов бумаги. Белая бумага различного назначения. | 1 | 24.09 |  |
| 11 | ***Я и моё тело.*** Учимся работать руками. Манипуляция с бумагой (учимся рвать бумагу самостоятельно ). | 1 | 26.09 |  |
| 12 | Рисование карандашами (закрашивание предмета внутри контура). | 1 | 28.09 |  |
| 13 | Рисование красками (заливка контура). | 1 | 01.10 |  |
| 14 | Самостоятельные манипуляции с кисточкой, мытьё. | 1 | 03.10 |  |
| 15 | Действия с простым карандашом, ластиком. | 1 | 05.10 |  |
| 16 | ***Явления природы.*** Смешивание акварельных красок. | 1 | 15.10 |  |
| **2 модуль. Развитие мелкой моторики.** | |  |  | |
| 17 | Смешивание акварельных красок. ИОТ и ТБ. | 1 | 17.10 |  |
| 18 | Игры с разноцветной водой. | 1 | 19.10 |  |
| 19 | Рисование по мокрому листу. Явления природы. | 1 | 22.10 |  |
| 20 | Рисование по мокрому листу. Осень. | 1 | 24.10 |  |
| 21 | Аппликация «Осень» (любой удобной техникой). | 1 | 26.10 |  |
| 22 | ***Растительный мир***. Знакомство с природным материалом. | 1 | 29.10 |  |
| 23 | Манипуляции с бумагой. Мозаика. | 1 | 31.10 |  |
| 24 | Рисование красками. | 1 | 02.11 |  |
| 25 | **Фрукты и ягоды.** Игра с гуашевыми красками. | 1 | 07.11 |  |
| 26 | Игра с гуашевыми красками. | 1 | 09.11 |  |
| 27 | Исследование свойства пластилина. Яблоко. Ягода. | 1 | 12.11 |  |
| 28 | Исследование свойства пластилина. Лимон. Слива. | 1 | 14.11 |  |
| 29 | Рисование разными способами. Фрукты на тарелке или в вазе. | 1 | 16.11 |  |
| **II триместр** | | | | |
| 30 | Аппликация «Фруктово-ягодная корзинка». | 1 | 26.11 |  |
| 31 | ***Фрукты и ягоды (продолжение).*** Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи. | 1 | 28.11 |  |
| **3 модуль. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций.** | |  |  | |
| 32 | Рисование гуашевыми красками: полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ. | 1 | 30.11 |  |
| 33 | Лепка из пластилина. Колбаски разной длины. | 1 | 03.12 |  |
| 34 | Аппликация «Фруктовые деревья». | 1 | 05.12 |  |
| 35 | ***Игрушки.*** Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. | 1 | 07.12 |  |
| 36 | Рисование акварельными красками: пятна. Мяч. | 1 | 10.12 |  |
| 37 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи. Снеговик. | 1 | 12.12 |  |
| 38 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы. Неваляшка. | 1 | 14.12 |  |
| 39 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. Флажки. | 1 | 17.12 |  |
| 40 | Лепка из пластилина. Мяч. | 1 | 19.12 |  |
| 41 | Лепка из пластилина. Снеговик. | 1 | 21.12 |  |
| 42 | Аппликация «Мяч». | 1 | 24.12 |  |
| 43 | Аппликация «Снеговик.». | 1 | 26.12 |  |
| 44 | Аппликация «Флажки». | 1 | 28.12 |  |
| 45 | ***Домашние животные.*** Выкладывание изображения по контуру. | 1 | 09.01 |  |
| 46 | Лепка из пластилина. Шарики ( котёнок). | 1 | 11.01 |  |
| **4 модуль. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций.** | |  |  | |
| 47 | Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ. | 1 | 14.01 |  |
| 48 | Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. | 1 | 16.01 |  |
| 49 | ***Животные (продолжение).*** Знакомство с различным поделочным материалом. | 1 | 18.01 |  |
| 50 | Рисование красками «Кошки-мышки». | 1 | 21.01 |  |
| 51 | Лепка из пластилина: «Мышка». | 1 | 23.01 |  |
| 52 | ***Явления природы.*** Рисуем мелками. | 1 | 25.01 |  |
| 53 | Рисуем мелками «Украсим ёлку шарами». | 1 | 28.01 |  |
| 54 | Рисуем карандашами «Украсим варежку снежинками». | 1 | 30.01 |  |
| 55 | Выкладывание аппликации «Снежок». | 1 | 01.02 |  |
| 56 | ***Посуда.*** Декоративное рисование. | 1 | 04.02 |  |
| 57 | Декоративное рисование. «Тарелочка» рисование и раскрашивание кругов на картонных тарелках. | 1 | 06.02 |  |
| 58 | Аппликация из рваной бумаги.«Украсим посуду». | 1 | 08.02 |  |
| 59 | Аппликация из рваной бумаги. «Украсим посуду» | 1 | 11.02 |  |
| 60 | Рисование красками. «Деревянная ложка» раскрашивание ложки по готовому контуру. | 1 | 13.02 |  |
| 61 | Рисование карандашами. «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру. | 1 | 15.02 |  |
| **III триместр** | | | | |
| 62 | ***Одежда.*** Декоративное рисование. «Украшаем полоску». | 1 | 25.02 |  |
| 63 | Аппликация из рваной бумаги. «Украшаем полоску». | 1 | 27.02 |  |
| 64 | Рисование красками. «Раскрашиваем варежку» (заготовка). | 1 | 01.03 |  |
| 65  66 | Рисование карандашами. «Украсим одежду». Работа по раскрашиванию шаблонов одежды. | 1 | 04.03 |  |
| **5 модуль. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций.** | |  |  | |
| 67 | **Одежда (продолжение).** Декоративное рисование и аппликация. «Оденем мишку на улицу». | 1 | 06.03 |  |
| 68  69 | ***Мебель.*** Проведение линии не отрывая карандаш. «Стол» рисуем стол по шаблону. | 2 | 11.03  13.03 |  |
| 70 | «Красивый стол ,стул». Раскрашивание изображения по готовому контуру. | 1 | 15.03 |  |
| 71 | «Шкаф». Раскрашивание изображения по готовому контуру. | 1 | 18.03 |  |
| 72 | ***Овощи*.** Рисование акварельными красками. «Помидор». | 1 | 20.03 |  |
| 73 | Рисование акварельными красками. «Зелёный огурец». | 1 | 22.03 |  |
| 74 | Аппликация. «Зелёный огурец и красный помидор». | 1 | 25.03 |  |
| 75 | Рисование гуашевыми красками. «Морковка». | 1 | 27.03 |  |
| 76 | Освоение приемов работы с пластилином. «Морковка». | 1 | 29.03 |  |
| 77 | Аппликация. «Грядка с морковью». | 1 | 01.04 |  |
| 78 | Рисование гуашевыми красками. «Лук». | 1 | 03.04 |  |
| 79 | Освоение приемов работы с пластилином. «Связка лука». | 1 | 05.04 |  |
| 80 | Аппликация. «Грядка с луком». | 1 | 15.04 |  |
| 81 | Аппликация. «Корзинка с овощами». | 1 | 17.04 |  |
| **6 модуль. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций.** | |  |  | |
| 82 | ***Явления природы.*** Смешивание акварельных красок, нанесение разноцветных красок на контур. | 1 | 19.04 |  |
| 83 | Рисование по мокрому листу. «Аквариум». | 1 | 22.04 |  |
| 84 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 | 24.04 |  |
| 85 | Аппликация «Цыплята на травке». | 1 | 26.04 |  |
| 86 | Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами». | 1 | 29.04 |  |
| 87 | Рисование гуашевыми красками. «Первоцветы». | 1 | 06.05 |  |
| 88 | Освоение приемов работы с пластилином. «Одуванчик». | 1 | 08.05 |  |
| 89 | Аппликация. «Цветик - семицветик». | 1 | 13.05 |  |
| 90 | Аппликация. «Тюльпаны». | 1 | 15.05 |  |
| 91 | Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок . Итоги года. | 2 | 17.05  20.05 |  |

Материально – техническое обеспечение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебно-методическая литература | Дидактический материал | Наглядные пособия | Технические средства |
| 1. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.: ил. 2. Власов, В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. – СПб.: Лита, 2000. – 848 с.: ил 3. Локалова Н.П. (Как помочь слабоуспевающему школьнику). 4. Примерная адаптированная основная общеобразовальная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 1 и 2 варианты АООП. 11 декабря 2015 г. 478 с. 5. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение , 2018 | 1. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;  2. Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина). | 1. Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; 2. Репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами. 3. Видеофильмы, презентации. | 1.Ноутбук.  2.Телевизор с DVD |