государственное казённое общеобразовательное учреждение

Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат»,

реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано | Утверждено |
| на заседании ШМО Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Я. Зубрилова /Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.  | Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова / Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Программа**

**коррекционной работы**

**по развитию слухового восприятия**

**и технике речи**

**для учащихся 2а класса**

**(фронтальные занятия)**

**на 2018 - 2019 учебный год**

|  |
| --- |
| Составитель программы:Зубрилова Т.Я.учитель высшей категории |

 г. Нижний Тагил

 2018г.

**Пояснительная записка**

 Огромную важность в непрерывном образовании личности слабослышащего ребенка приобретают вопросы развития слухового восприятия речевыми и неречевыми звучаниями.

 В условиях фронтальной работы по развитию нарушенной слуховой функции создаются наиболее благоприятные условия для использования остаточного слуха слабослышащих детей. В результате чего происходит дальнейшая адаптация ребенка в условиях школы – интерната и в окружающей среде. Остатки слуха играют существенную роль при обучении звукопроизносительной стороны речи.

*Ценностным ориентиром данного курса является:*

- формирование слуховых представлений;

 - формирование познавательных интересов; улучшение произносительной стороны речи;

**Целью** курса является создание базы для развития речевого слуха у слабослышащих учащихся, определение слухового резерва, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.

 **Задачи.**

1.Максимальное развитие остаточного слуха, создание на этой базе качественно новой слухозрительной основы для восприятия устной речи.

 2.Обогащение представлений слабослышащих о мире неречевых звуков, ориентация их в окружающем мире звуков. 3.Воспитание правильного, адекватного отношения к своему дефекту слуха. 4.Формирование коммуникативных навыков.

 В ходе освоения содержания курса «Развитие нарушенной слуховой функции» обеспечиваются условия для достижения обучающими следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

 - мотивация к учебной деятельности;

 - учебно-познавательный интерес к предмету;

 -развитие этических чувств; -доброжелательное отношение к учителю и товарищам;

 *Обучающийся получит возможность для формирования:*

 *-положительного отношения к образовательному учреждению;*

 *-способности к самооценке на основе критериев успешности и оценивании деятельности одноклассников;*

**Метапредметные результаты.**

Обучающийся научится:

 -принимать учебную задачу; -использовать речь при обращении к учителю и детям;

 -планировать свои действия в соответствии поставленной задачи;

 -использовать знания фонетической ритмики для правильного звукопроизношения;

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*-проявлять коммуникативную активность во взаимодействии с учителем и одноклассниками;*

*-применять знания самоконтроля при звукопроизношении;*

**Предметные результаты.**

Обучающийся умеет:

-реагировать на неречевые и речевые сигналы на слух;

 -различать на слух длительность, краткость и интенсивность неречевых звучаний; -различать на слух длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов; -различать структуру одно-, двух- и трехсложных слов, словосочетаний и коротких фраз; -реагировать на предъявленные стимулы голосом;

 -воспроизводить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, тембра и силы; -различать на слух музыкальные игрушки, бытовые шумы, голоса животных и птиц; -воспринимать организационный и терминологический материал урока;

 -определять характер музыкальных ритмов;

*Обучающийся получит возможность узнать:*

 *-воспроизводить организационный и терминологический материал урока;*

 *-воспроизводить структуру одно-, двух –и трехсложных слов, словосочетаний и коротких фраз;*

 *-называть музыкальные игрушки, бытовые шумы, голоса животных и птиц; -свои слуховые возможности;*

 Рабочая программа предназначена для изучения курса «Развитие слухового восприятия» во 2А классе. Во 2А классе 5 учеников. Учащиеся имеют разную потерю слуха: двустороннюю хроническую сенсоневральную глухоту IVгруппы (1 ученик), двустороннюю хроническую сенсоневральную тугоухость II-III степени (4 ученика). Также учащиеся 2А класса имеют сопутствующие диагнозы РЦОН и РЦН.

 Форма организации учебной деятельности – фронтальные занятия.

Методы и приемы обучения детей на занятиях по курсу «Развитие слухового восприятия» разнообразны: слуховое и слухозрительное восприятие речи и неречевых звучаний, коммуникативная речь, подвижные и дидактические игры, развивающие упражнения, компьютерные программы.

 Входной, текущий и итоговый контроль осуществляется в форме наблюдения восприятия речевого материала при без отметочной системе учета результатов.

 Курс рассчитан на 62 часа, изучается в течение учебного года.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты | Виды деятельности |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Дифференцированное восприятие звуков  | 2 | Развитие слухового внимания и памяти | Воспитание культуры поведения во время занятий | Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности | Сформированность дружелюбного отношения к сверстникам и учителю | Игровая, речевая, работа с музыкальными игрушками |
| Речевые ритмы слов, словосочетаний | 3 | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков адаптации в окружающем мире | Активное использование речевых средств | Освоение речевого поведения | Игровая, речевая, работа с картинками и табличками |
| Музыкальные и танцевальные ритмы | 6 | Развитие слухового внимания и ритма | Формирование эстетических потребностей и чувств | Освоение начальных форм познавательной деятельности | Умение воспринимать музыку | Игровая, речевая, работа с компьютером |
| Бытовые шумы | 9 | Развитие слухового внимания и памяти | Формирование навыков адаптации в окружающем мире | Овладение начальными сведениями явлений природы | Приобретение начальных форм явлений действительности | Игровая, речевая, работа с компьютером. выполнение поручений |
| Голоса животных и птиц | 4 | Развитие слухового внимания и памяти | Формирование навыков адаптации в окружающем мире | Активное использование речевых средств | Приобретение начальных форм явлений действительности | Игровая, коммуникативная, самостоятельная работа |
| Песни | 6 | Развитие слухового восприятия и ритма | Формирование эстетических способностей и чувств | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Опознавание на слух исполняемые песни | Игровая, речевая, работа с компьютером |
| Предложения, тексты, стихотворения | 32 | Развитие слухового внимания и мышления | Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками | Активное использование речевых средств | Приобретение начальных навыков общения в устной форме | Игровая, коммуникативная |

**I триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата | Контроль | Коррекционные упражнения | Словарь |
|  1 | Неречевые звучания | 2 | 03.0905.09 | Воспринимать и называть источник звучания | Игра «Верно – неверно» | Урок слуховая работа. Что звучало? Звучал барабан (бубен, дудка, металлофон). Аппарат работает? |
|  2 | Трехсложные и четырехсложные речевые ритмы | 3 | 10.0912.0917.09 | Воспринимать и воспроизводить ритмы слов и словосочетаний. Самостоятельная работа | Игра «Проверь товарища» | Напиши ритм слов (словосочетания). Подбери к ритму слово. Составь ритм из геометрических фигур. |
|  3 | «Осень» | 2 | 19.0924.09 | Воспринимать на слух и слухозрительно предложения | Игра «Дополни предложения» | Слушайте учителя внимательно |
|  4 | Характер музыки | 2 | 26.0901.10 | Воспринимать определять характер музыки | Игра «Угадай» | Какую музыку вы слушали? Грустная (веселая) музыка. |
|  5 | Шумы, характеризующие явления природы | 2 | 03.1015.10 | Воспринимать и определять шумы с компьютера | Игра « Не ошибись» | Я слышал шум дождя, ветра. Гремел гром. |
|  6 | Словесное ударение | 3 | 17.1024.10 | Правильно воспроизводить ударение в словах и словосочетаниях | Игра «Верно - неверно» | Поставь ударение. Какой ударный слог? Ударение на первом (втором) слоге. |
|  7 | Песня «Буратино» | 2 | 29.1031.10 | Воспринимать песню с магнитофона | Игра «Что слышал?» | Песня веселая. Песню поют дети. Песня называется «Буратино» |
| 8 | Стихотворение «Осень» А. Пушкин | 3 | 07.11 12.11 | Определять словесное ударение |  | Будем слушать стихотворение «Осень». Стихотворение написалА. Пушкин. |
| 9 | Повторение | 1 | 14.11 |  |  |  |

Итого: общее количество 19 часов за 1 триместр

**IIтриместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Танцевальные ритмы | 2 | 26.1128.11 | Определять ритм танца | Исполнение танца | Танец «Маленьких утят». Я люблю танцевать |
| 2 | Количество слов в предложении | 2 | 03.1205.12 | Определять на слух и слухозрительно количество слов в предложении | Игра «Верно – неверно» | Сколько слов в предложении? В предложении два (три) слова. Скажи первое слово. |
| 3 | Определение начала и конца предложения | 2 | 10.1212.12 | Самостоятельная работа | Игра «Проверь у товарища» | Слушайте предложения. |
| 4 | Голоса животных | 2 | 17.1219.12 | Воспринимать и определять голоса животных с компьютера | Игра «Кто там?» | Мычит корова. Ржет лошадь. Хрюкает свинья. Это овцы. |
| 5 | Зимние звуки | 2 | 24.1226.12 | Воспринимать и опознавать зимние звуки с компьютера | Игра «Слушай и покажи картинку» | Мы слушали зимние звуки. Зимняя буря. Сильный ветер. Треск поленьев в печи. |
| 6 | «Новый год» | 2 | 09.0114.01 | Воспринимать предложения и отвечать на вопросы | Игра «Кто первый?» | Придумай предложение со словом…  |
| 7 | Темп речи | 2 | 16.0121.01 | Воспринимать темп речи учителя и учащихся класса | Игра «Повтори» | Прочитай как я. Скажи, как я. |
| 8 | Паузы в предложении | 2 | 23.0128.01 | Определять и воспроизводить паузы в предложении | Игра «Помоги мальчику» | Разделите предложение на части. Послушайте, где надо сделать паузу. Поставь паузу. |
| 9 | «Зимние забавы»  | 2 | 30.0104.02 | Воспринимать предложения и соотносить с картинкой | Игра «Собери картинку» |  |
| 10 | Шуршащие звуки | 1 | 06.02 | Воспринимать и опознавать шуршащие звуки | Игра «Выполняй» | Рвут бумагу. Шуршат смятой бумагой. Подметают пол. |
| 11 | Интонация | 1 | 11.0211.02 | Воспринимать и воспроизводить интонацию предложений | Игра «Будь внимателен» | В конце предложения поставь точку (вопросительный знак, восклицательный знак). |
| 12 | Повторение | 1 | 13.02 |  |  |  |

Итого: общее количество 21 часа за II триместр

**IIIтриместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Голоса птиц | 2 | 25.0227.02 | Воспринимать голоса птиц с компьютера | Игра «Кто как голос подает?» | Петух поет ку- ка –реку. Курица ко– ко –ко. Цыплята пищат пи – пи – пи. Индюк бл – бл – бл. |
| 2 | Звуки **С, Ш** | 2 | 04.0306.03 | Воспринимать и различать звуки в слогах и словах | Игра «Сигнальщики» | Какой звук в слове? Сколько звуков в слове? |
| 3 | Музыкальные ритмы | 2 | 11.0313.03 | Уметь различать характер музыкальных ритмов | Игра «Угадай» | Какая музыка звучала? Звучала плавная музыка. Это вальс. Я слышал быструю музыку. Это полька. |
| 4 | Правило орфоэпии (безударное **О**) | 2 | 18.0320.03 | Уметь правильно говорить слова | Игра «Как правильно сказать?» | Послушай, как говорит учитель. Безударное **О** в словах говорим как **А.** |
| 5 | Песня «Антошка» | 2 | 25.0327.03 | Воспринимать ритм песни с магнитофона |  | Будем слушать песню «Антошка». О ком песня? Как зовут мальчика? Что не хотел делать мальчик? |
| 6 | Весенние звуки | 2 | 01.0403.04 | Воспринимать и определять весенние звуки с компьютера | Игра «Угадай» | Весенние звуки. Мы слушали грозу, гром. Идет дождь. |
| 7  | Звучания, выражающие состояние человека | 2 | 15.0417.04 | Определять и воспроизводить звучания | Игра «Что делает …?» | … плачет. …смеется . … чихает. … кашляет. |
| 8 | Хор и соло | 2 | 22.0424.04 | Уметь различать хоровое исполнение от сольного | Игра «Угадай» | Это хор. Я слышу поет один.  |
| 9 | Правило орфоэпии | 2 | 29.0406.05 | Уметь правильно говорить слова | Игра «Как правильно сказать?» | Одинаковые согласные надо говорить как один звук. |
| 10 | Место звука в слове | 2 | 08.0513.05 | Определять место звука в слове | Игра «Найди место звуку» | Звук стоит в начале (в конце, в середине) слова. |
| 11 | «Лето» | 2 | 15.0520.05 | Уметь вести диалог | Игра «Помоги учителю» |  |
| 12 | «Летние каникулы» | 1 | 22.05 | Уметь составлять рассказ |  |  |
| 13 | Повторение | 1 | 27.05 |  |  |  |

Итого: общее количество 24 час за III триместр

**Контрольные фразы**

**1 триместр**

1.Урок слуховая работа.

2.Аппарат работает?

3.Звучал барабан.

4.Бубен звучал тихо.

5.Напиши ритм слова.

6.Музыка веселая.

7.Музыка грустная.

8.Я слышал шум дождя.

9.Гремел гром.

10.Ударение на первом слоге.

11.Песня веселая.

12.Песню поют дети.

**2 триместр**

1.Танец «Маленьких утят».

2.Я люблю танцевать.

3.В предложении два слова.

4.Мычит корова.

5.Это овцы.

6.Мы слушали зимние звуки.

7.Дует ветер.

8.Поставь паузу.

9.Рвут бумагу.

10.Подметают пол.

11.В конце предложения поставь точку.

**3 триместр**

1.Какой звук в слове?

2.Сколько звуков в слове?

3.Звучала плавная музыка.

4.Это вальс.

5.Я слышал быструю музыку.

6.Безударную **О** в словах говорим как **А.**

7.Будем слушать песню «Антошка».

8.Мы слушали весенние звуки.

9.Мальчик смеется.

10.Это хор.

11.Одинаковые согласные надо говорить как один звук.

12.Звук стоит в начале слова.

13.Скоро будут летние каникулы.

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно – методическая литература** | **Дидактический материал** | **Наглядные пособия** | **Технические средства** |
| 1. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Произношение. 2класс.
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.
3. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух.
4. Компьютерная программа «Учимся говорить».
5. 77 лучших песен для детей.
6. Голоса животных и птиц.
7. Звуки окружающего мира.
 | 1. Дидактический материал по развитию слухового восприятия 0 – 2 классы.
2. Дидактические игры для фронтальных занятий.
3. Речевые игры.
4. Физминутки
 | 1.Игрушки.2.Музыкальные игрушки.3.Предметные и сюжетные картинки | 1. Индивидуальные слуховые аппараты.
2. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон».
3. Компьютер.
4. Телевизор.

Специальные средства1.Зонды.2. Шпатель.3.Обеззараживающее средство. |