государственное казённое общеобразовательное учреждение

Свердловской области « Нижнетагильская школа-интернат,

реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано | Утверждено |
| на заседании ШМО Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Я. Зубрилова /Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.  | Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова / Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Программа**

**коррекционной работы**

**по развитию слухового восприятия**

**и технике речи**

 **для учащихся 1а класса**

**(фронтальные занятия)**

**на 2018 - 2019 учебный год**

|  |
| --- |
| Составитель программы:Зубрилова Т.Я.учитель высшей категории |

г. Нижний Тагил

2018г.

**Пояснительная записка**

 В настоящее время для первого класса слабослышащих учащихся к числу наиболее актуальных вопросов развития слухового восприятия относятся первоначальные сведения о неречевых и речевых звучаниях. Введение специальных фронтальных занятий необходимо для создания базы развития речевого слуха. В результате чего происходит адаптация ребёнка к новым видам деятельности. Адекватные слуховые представления учащихся зависят от состояния слуховой функции, индивидуальных особенностей ребенка.

*Ценностным ориентиром данного курса является:*

- формирование слуховых представлений;

- формирование познавательных интересов;

- улучшение произносительной стороны речи;

 **Целью** курса является создание базы для развития речевого слуха у слабослышащих обучающихся, определение слухового резерва, создание межанализаторных условно – рефлекторных связей восприятия устной речи.

**Задачи.**

1.Максимальное развитие остаточного слуха, создание на этой базе качественно новой слухо – зрительной основы восприятия устной речи.

2.Обогащение представлений слабослышащих о мире неречевых звуков, ориентация их в окружающем мире звуков.

3.Воспитание правильного, адекватного отношения к своему дефекту слуха.

4. Формирование коммуникативных навыков.

 В ходе освоения курса «Развитие слухового восприятия» обеспечиваются условия для достижения обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к учебной деятельности;

- учебно – познавательный интерес к предмету;

- развитие этических чувств;

- доброжелательное отношение к учителю и товарищам;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- положительного отношения к образовательному учреждению;*

*- способности к самооценке на основе критериев успешности и оценивании деятельности одноклассников;*

**Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу; - использовать речь при обращении к детям и учителю;

- задавать вопросы;

- планировать свои действия в соответствии поставленной задачи;

- использовать знания фонетической ритмики для правильного звукопроизношения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- проявлять активность во взаимодействии с учителем и одноклассниками для решения коммуникативных задач;*

*- применять знания фонетической ритмики адекватно поставленной задачи для внятного звукопроизношения;*

 **Предметные результаты**

Обучающийся умеет:

- реагировать на неречевые и речевые сигналы при восприятии на слух;

- различать на слух длительность, кратность, интенсивность звучания речевых сигналов;

- различать ритмическую структуру двух- и трехсложных слов, коротких фраз;

- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, тембра и силы;

- называть музыкальные игрушки;

- воспринимать и воспроизводить основной организационный и терминологический материал урока;

*Обучающийся получит возможность узнать:-*

*- воспроизводить основной организационный и терминологический материал урока;*

*- воспроизводить речевой материал внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и коротких фраз;*

 *- называть музыкальные игрушки, бытовые шумы, голоса животных и птиц;*

*- свои слуховые возможности;*

 Рабочая программа предназначена для изучения курса «Развитие слухового восприятия» в первом А классе. В классе 5 учеников. Учащиеся имеют разную потерю слуха:сенсоневральная тугоухость IV степени - 1ученик, КИ – 4 ученика. Также учащиеся данного класса имеют сопутствующие диагнозы: РЦН, РЦОН.

 Форма организации учебной деятельности – фронтальные занятия.

 Методы и приемы обучения детей на занятиях по курсу «Развитие слухового восприятия» разнообразны: слухозрительное и слуховое восприятие речи и неречевых звучаний, коммуникативная речь, подвижные и дидактические игры, развивающие упражнения, компьютерные программы.

 Входной, текущий и итоговый контроль осуществляется в форме наблюдения и мониторинга восприятия речевого материала при без отметочной системе учета результатов.

 Курс рассчитан на 61час, изучается в течение учебного года.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты | Виды деятельности |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Дифференцированное восприятие звуков | 6 | Развитие слухового внимания и памяти | Воспитание культуры поведения во время занятий | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Сформированность дружелюбного отношения к сверстникам и учителю | Игровая, речевая, работа с музыкальным и игрушками |
| Звуковые сигналы | 11 | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков адаптации в окружающем мире | Овладение начальными сведениями явлений действительности | Приобретение начальных сведений явлений действительности | Игровая, речевая, работа с картинками и табличками |
| Неречевые ритмы | 3 | Развитие слухового внимания и мышления | Развитие мотивов учебной деятельности | Использование схем решения учебных задач | Освоение представлений, необходимых для развития слухового внимания | Игровая, речевая, работа со схемами |
| Характер музыки и другие звучания | 13 | Развитие слухового внимания | Формирование эстетических потребностей и чувств | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Освоение правил речевого и неречевого поведения | Игровая, речевая, работа с магнитофоном |
| Голоса животных и птиц | 6 | Развитие слухового внимания и памяти | Формирование начальных навыков адаптации в окружающем мире | Овладение начальными сведениями явлений действительности | Приобретение начальных форм явлений действительности | Игровая, речевая, работа с компьютером |
| Бытовые шумы |  3 | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков адаптации в окружающем мире | Овладение начальными сведениями явлений действительности | Приобретение начальных форм явлений действительности | Игровая, речевая, выполнение поручений |
| Речевые ритмы слогов, слов и словосочетаний | 6 | Развитие слухового внимания | Наличие мотивации к работе на результат | Активное использование речевых средств | Освоение речевого поведения | Игровая, коммуникативная, самостоятельная работа |
| Целостные речевые структуры | 13 | Развитие слухового внимания и мышления | Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками | Активное использование речевых средств | Приобретение начальных навыков общения в устной форме | Игровая, коммуникативная |

**Календарно – тематическое планирование**

**I триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата | Контроль | Коррекционные упражнения | Словарь |
|  1 | Неречевые звучания (барабан-бубен-дудка; гармошка-свисток-металлофон; погремушка –шарманка -трещетка) | 4 | 04.0907.0911.0914.09 | Различать звуки по источнику звучания | Игра «Что звучало?»Игра «Кто играл?» | Слуховая работа. Будем слушать.Это барабан (бубен, дудка, свисток, гармошка, металлофон, погремушка, шарманка, трещетка) |
|  2 | Количество звучаний | 2 | 18.0921.09 | Определять число звуковых сигналов | Игра« Кто внимательный?» | Сколько? Один, два, три. Данил хлопнул (стукнул) 4 раза. |
|  3 | Сила звучаний | 2 | 25.0928.09 | Различать степень громкости звука | Игра «Две собаки», «Повтори» | Барабан звучит громко (тихо). |
|  4 | Неречевые ритмы | 3 | 02.1005.1016.10 | Воспринимать и воспроизводить неречевые звуки | Игра «Играй, как мишка» | Я отхлопал ритм.Я отстучал. Мы играли. |
|  5 | Речевые ритмы слогов | 2 | 19.1023.10 | Воспроизводить речевые ритмы | Игра «Верно –неверно» | Как зовут учителя? Назови свое имя. Напиши ритм. |
|  6 | Голоса животных | 2 | 26.1030.10 | Воспринимать звукоподражания животных с компьютера | Игра «Кто пришел?» | Это собака (кошка, корова, лошадь). |
| 7 | Долгота звучания | 2 | 02.1106.11 | Различать длительность и краткость звучания. Воспроизводить путем игры на муз. игрушках, движением руки или голосом | Игра «Звучащее солнышко» | Играл долго (кратко). Как ты слышишь? Я слышу. |
| 8 | Гласные звуки | 2 | 09.1113.11 | Воспринимать и определять звуки в слогах и словах | Игра «Найди букву» | Хорошо говори звук … |
| 9 | Повторение | 1 | 16.11 |  |  |  |

Итого общее количество 20 часов за I триместр

**IIтриместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Направление источника звука | 2 | 27.1130.11 | Определять направление звучащего предмета | Игра «Где звенит?» | Я слышал барабан справа. Дудка звучала слева. Колокольчик звучал спереди (сзади). |
| 2 | Неречевые звучания (колокольчик-свисток- металлофон, гармоника – дудка – барабан) | 2 | 04.1204.12 | Различать звуки по источнику звучания | Игра «Слушай и повторяй» | Звучал колокольчик (металлофон). Возьми свисток. Это гармоника. |
| 3 | Голоса птиц | 1 | 11.12 | Воспринимать звукоподражания с голоса учителя и компьютера | Игра «Кто в домике?» | Петух кричит «ку-ка-ре-ку. Курица – ко –ко ко. Ворона. – кар – кар –кар. Будем слушать голоса птиц. |
| 4 | Музыкальные ритмы | 2 | 14.1218.12 | Различать музыкальные ритмы | Игра «Угадай» | Ребята слушали вальс (марш). |
| 5 | Бытовые шумы | 1 | 21.12 | Различать бытовые шумы | Игра «Повтори» | Звенит звонок. Мальчик стучит в дверь. Рвет бумагу. Стучит по стакану. |
| 6 | Музыкальные инструменты | 2 | 25.1228.12 | Различать звуки по источнику звучания | Игра « Кто внимательный?» | Будем слушать пианино (скрипку). |
| 7 | Ритмы слов | 2 | 11.0115.01 | Воспринимать и воспроизводить ритмы слов | Игра «Покажи схему» | В слове три (два) слога. Отхлопай ритм слова. Покажи схему. |
| 8. | Ритмы словосочетаний | 2 | 18.0122.01 | Воспринимать и воспроизводить ритмы словосочетаний | Игра «Подбери картинку» | Отстучи ритм. |
| 9. | Песня «Два веселых гуся» | 2 | 25.0129.01 | Воспринимать и определять характер песни |  | Будем слушать песню. Песня называется «Два веселых гуся» |
| 10. | Стихи А.Барто | 2 | 01.0205.02 | Воспринимать и различать стихи | Игра «Кто внимательнее?» | Будем слушать стихотворения. Стихотворение называется «Мишка» («Наша Таня», «Зайка») |
| 11. | Сказка «Репка» | 2 | 08.0212.02 | Восприятие и воспроизведение предложений |  | Будем слушать сказку. Сказка называется «Репка». Назови героев сказки.  |
| 12. | Повторение | 1 | 15.02 |  |  |  |

Итого общее количество часов 21 час за IIтриместр

**IIIтриместр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Характер звучания музыки | 2 | 26.0201.03 | Определять характер звучания музыки | Игра «Весело – грустно» | Ты плохо слышишь? Звучала веселая (грустная) музыка. |
| 2 | Высота звука | 1 | 05.03 | Определять и воспроизводить высоту звука | Игра «Высоко – низко», «Какой стакан звучит?» | Я слышал высокий звук ( низкийзвук). |
| 3 | Звучания, выражающие состояния человека | 1 | 12.03 | Определять и воспроизводить звучания, выражающие состояние человека | Игра « Покажи картинку» | … плачет (смеётся, чихает, кашляет). |
| 4 | Голоса животных | 2 | 15.0319.03 | Воспринимать и различать голоса животных | Игра «Кто это?» | Слушайте голоса животных. Лягушка квакает. Лошадь ржет. Утка крякает. |
| 5 | Пение и музыка | 2 | 22.0326.03 | Воспринимать и различать музыку и пение смагнитофона | Игра «Покажи табличку» | Я слышу музыку (пение). |
| 6 | Направление источника звука | 2 | 29.0302.04 | Определять направление звучащего предмета | Игра «Верно –неверно» | Я слышал барабан спереди (сзади). |
| 7 | Музыкальные инструменты | 2 | 05.0419.04 | Различать звуки по источнику звучания | Игра «Кто внимательный?» | Звучала гитара (труба, баян). |
| 8 | Музыкальные ритмы | 1 | 23.04 | Различать музыкальные ритмы | Игра «Угадай» | Звучала плавная музыка. Это вальс. Мы слушали марш. Быстрая музыка. Это полька. |
| 9. | Шумы, характеризующие явления природы | 2 | 26.0430.04 | Воспринимать и определять шумы с компьютера | Игра «Не ошибись» | Я слышал шум дождя, ветра. Гремел гром. |
| 10. | Сказка «Колобок» | 2 | 07.0514.05 | Воспринимать предложения и словосочетания |  |  |
| 11. | Тема «Лето, летние каникулы» | 2 | 17.0521.05 | Восприятие и воспроизведение слов, словосочетаний, предложений по теме | Игра «Покажи картинку» |  |
| 12. | Повторение | 1 | 24.05 |  |  |  |

Итого: количество 20 часов за IIIтриместр

**Контрольные фразы**

**Iтриместр**

1. Урок слуховая работа.
2. Будем слушать свисток.
3. Будем слушать металлофон.
4. Это погремушка.
5. Я отхлопал ритм.
6. Барабан звучал громко.
7. Дудка звучала тихо.
8. Как зовут учителя?
9. … играл кратко на дудке.
10. Хорошо говори звук **У.**

**II триместр**

1. Я слышал бубен справа.
2. Колокольчик звучал спереди.
3. Это гармоника.
4. Будем слушать голоса птиц.
5. Ребята слушали вальс.
6. Это марш.
7. Звенит звонок.
8. Мальчик стучит в дверь.
9. Песня называется «Два веселых гуся».
10. Сказка называется «Репка».

**IIIтриместр**

1. Звучала грустная музыка.
2. Я слышал высокий звук.
3. … чихал.
4. Девочка смеется.
5. Слушайте голоса животных.
6. Лягушка квакает.
7. Я слышал музыку.
8. Ребята слушали пение.
9. Звучала гитара.
10. Звучала плавная музыка.
11. Это вальс.
12. Быстрая музыка – это полька.
13. Я слышал шум дождя.
14. Сказка «Колобок».

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-методическая литература** | **Дидактический материал** | **Наглядные пособия** | **Технические средства** |
| 1. Пфафенродт А.Н. Произношение 1 класс.
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.
3. Багрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух.
4. Компьютерная программа «Учимся говорить»
5. 77 лучших песен для детей.
6. Голоса животных.
7. Звуки окружающего мира.
 | 1. Дидактический материал

по развитию слухового восприятия 0-1классы2.Дидактические игры для фронтальных занятий.3.Речевые игры.4.Физминутки. | 1. Игрушки.
2. Музыкальные игрушки.
3. Предметные и сюжетные картинки.
 | 1.Индивидуальные слуховые аппараты.2.Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»3.Компьютер.4.ТелевизорСпециальные средства1. Зонды.2.Шпатель.3. Обеззараживающие  средства |