государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Нижнетагильская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Юдина /  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Согласовано  Заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Утверждено  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова /  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г |

**Рабочая программа**

**по чтению и развитию речи для обучающихся 9 «в» класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

**(3 часа в неделю)**

Составитель программы:

Шамакова Л.В.

учитель первой категории

г. Нижний Тагил

2018 г.

**Пояснительная записка.**

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

* системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.
  + старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как учащиеся со сложной структурой дефекта (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

* учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
3. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы  VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с..
4. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

**Цель курса:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи курса:**

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Содержание курса.**

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера

* всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

* + **5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества,рассказы,статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.
  + **7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества,подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

* + курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

**Содержание курса 9 класса.**

**Примерная тематика чтения.**

Русская литература XIX века (Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др. Русская литература XX века (Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.) А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др.

**Навыки чтения.**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований.

Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение.

Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 9 класса по чтению и развитию речи:**

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять идею произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

• выучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**

* фронтальный опрос;
* индивидуальный опрос;
* самостоятельные работы;
* чтение наизусть.

**Проверка техники чтения.**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5класс – 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Формы занятий:**

* уроки изучения новой темы;
* уроки-закрепления;
* уроки-обобщения;
* уроки развития речи.

**Для реализации используются следующие методы обучения:**

словесные,наглядные, практические, поисковые, самостоятельные работы, контроль и самоконтроль, репродуктивные.

**Формы работы на уроке:** индивидуальные.

Программа ориентирована на обучение учащихся в 9"в" классе. В классе обучается 6 человек: двое имеют 3-4 гр. глухоты и четверо - тугоухость 3-4 степени. Помимо этого у всех детей расстройство психического развития, поражение ЦНС,РЦОН.

Рабочая программа предусматривает обучение чтению и развитию речи

в 9в классе - в объеме 102часа в год ( 3 часа в неделю ) в соответствие с учебным планом ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

***Учебно-тематический план.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание (разделы, темы)*** |  | |
| ***Кол-во часов*** | |
| **1** | **Устное народное творчество.** | **8** |  |
| **2** | **«Из произведений русской литературы ХIХ века»** | **45** |  |
|  | В.А. Жуковский. И.А. Крылов |  | 8 |
|  | А.С.Пушкин«Руслан и Людмила». |  | 7 |
|  | А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» |  | 7 |
|  | М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь |  | 10 |
|  | Н.А.Некрасов. А.А.Фет |  | 8 |
|  | А.П.Чехов . |  | 5 |
| 3 | **«Из произведений русской литературы ХХ века».** | **32** |  |
|  | М.Горький. В.В.Маяковский. М.И.Цветаева. |  | 9 |
|  | К.Г.Паустовский . С.А.Есенин. М.А.Шолохов. |  | 10 |
|  | Е.И.Носов . |  | 5 |
|  | Н.М. Рубцов. Ю.И.Коваль. |  | 8 |
| 4 | **« Из произведений зарубежной литературы ».** | **9** |  |
| **5** | **Повторение изученного за год .** | **8** |  |
|  | **Итого:** | **102 ч.** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Раздел | Кол-во часов | Качество образования как результат | | Содержание | | Учебно-методическое обеспечение | Взаимодействие |
| Предметная составляющая | Деятельностная составляющая | Предметная составляющая | Коррекционная составляющая |
| I | ***Устное народное творчество****.* | 8ч | Сообщение сведений о песне, сказке, пословице, поговорке, былине как виде народного творчества. | Формировать умения пересказывать тексты с использованием сказочной лексики;  оценивать героев читать по ролям, соотносить рисунки с содержанием текста, делать выводы о главной мысли текста. | Общие законы построения сказки: зачин, присказка, концовка, особенности языка произведений устного народного творчества.  Нравственные ценности в пословицах и поговорках.  Историческое прошлое народа в былинах. | Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.  Драматизация, чтение по ролям, упражнения для мимики лица. | Папка № 26  Выставка книг: сказки, пословицы, загадки, песни. Учебник с. 6-30 | Воспитатель,  библиотекарь. |
| 2. | ***Русская литература 19века.***  *В.А.Жуков ский*  *Литератур-ная сказка " Три пояса".*  *И.А.Крылов.*  *Басня "Кот и повар".* | 45ч  5ч  3ч | Знать русского писателя, его биографию.  Знать содержание сказки, её героев.  Знать русского баснописца И.А.Крылова и его басни. | Уметь отвечать на вопросы по тексту.  Уметь пересказывать сказку по плану.  Ф.У.находить главную мысль ( мораль) в басне, читать её по ролям. | Сообщение сведений о писателе.  Овладение технологией выразительного чтения по ролям.  Привлечение собственного жизненного опыта. | Овладение техникой речи.  Чтение по ролям.  Опора на жизнен -ный опыт учащихся. | Учебник с 35 Портрет писателя;  Стр.36-47.  Иллюстрации к сказке.  Стр.48-53  Портрет Крылова.  Выставка книг. Папка №13. Выставка рисунков. | Библиотекарь  родители |
|  | *А.С.Пушкин* |  | Знать русского писателя А.С.Пушкина, его биографию. | Уметь отвечать на вопросы по плану. | Сообщение сведений о писателе. Актуализация прошлого читательского опыта. | Развитие слухового внимания и памяти. | Статья в учебнике с.54  Портрет писателя; | Библиотекарь. |
|  | *«Руслан и Людмила». Поэма.* | 7ч | Знать содержание поэмы ,её героев, учить подбирать к иллюстрациям сказки отрывки из текста. | Формировать умения оценивать поступки героев ,определять своё отношение к персонажам, раз-вивать внимание к авторскому слову. | Овладение технологией осмысленного выразительного чтения(по ролям) Внимание к многозначности слова ,его смыслу в контексте. | Развитие наглядно-образного мышления.  Чтение по ролям, развитие словаря. Овладение техникой речи. | Учебник с 61 Портрет писателя; «Сказки Пушкина». Рисунки к сказкам. Видеокассета № учебник с.40. | Учитель рисования. Воспитатель. |
|  | *"Барышня-крестьянка".(в сокращении)* | 7ч | Знать краткий сюжет повести, её героев. | Ф.У.объяснить название повести и эпиграф к ней, озаглавливать каждую часть повести. | Слово о писателе. Образы главных героев повести. Тема любви в повести. | Развитие словесно-логического мышления (умения устанавливать логические связи между явлениями и событиями). | Учебник с. 82 «Повести Белкина». Видеокассета. | Учитель слуха и речи. |
|  | *М.Ю.*  *Лермонтов. Биография.* | 4ч | Знать русского поэта М.Ю.Лермонтого. | Уметь отвечать на вопросы по тексту. | Сообщение сведений о детстве поэта, его учёбе, гибели на дуэли. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Учебник с 105. Папка №5. | Библиотекарь. |
|  | *Стихи «Тучи».*  *"Баллада".*  *"Морская царевна".* |  | Знать сюжеты, описываемые в стихотворениях. | Ф.У.выделять главную мысль стиха, объяснять смысл выражений. | Изображение внутреннего мира героев. | Овладение техникой выразительного чтения. | Учебник с.109-115 | Учитель слуха и речи. |
|  | *Н.В.Гоголь. Страницы биографии.*  *"Майская ночь или Утопленница".* | 6ч | Знать биографию писателя, героев его произведения. | Ф.У.отвечать на вопросы по содержанию, составлять литературный портрет героя, кратко пересказывать эпизоды. | Сообщение о жизни и творчестве писателя.  Правда и вымысел в повести. | Развитие наглядно – образного мышления. Обогащение словаря. Развитие представлений об окружающем мире. | Портрет писателя. Папка №8. Учебник стр. 117. Выставка книг писателя.  Уч. стр.119  Репродукция картины А.И.Куинджи | Учитель слуха и речи. |
|  | *Н.А.Некра—сов .*  *Слово о поэте.* | 3ч | Знать русского поэта Н.А.Некра- сова, его биографию. | Уметь отвечать на вопросы по тексту. | Сообщение о жизни и творчестве поэта. | Обогащение словаря. | Портрет поэта. Папка № 9. Выставка книг.  Стр.134 | Логопед. |
|  | *Стих. «Рыцарь на час».*  *Стих «Саша»* |  | Знать тему стиха по названию. Знать содержание стиха, его героев. | Уметь выделять образные сред- ства языка, Ф. внимание к авторскому слову. | Изображение внутреннего мира героев.  Посвящение матери. Поэтический образ русского леса. | Обогащение словаря.  Овладение техникой вырази тельного чтения наизусть. | Учебник с. 137.  Портрет матери поэта .  Репродукция картины В.Д.Поленова. | Воспитатель. |
|  | *А.А.Фет*  *Биография.*  *"На заре ты её не буди..."*  *"Помню я .."*  *"Это утро, радость эта..."* | 5ч | Знать русского поэта.  Знать тему стихотворений. | Ф.внимания к слову в поэтическом тексте. Умение передавать при чтении внутреннее состояние. | Словесное описание. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе. | Развитие слухового внимания и памяти. Расширение представлений об окружающем мире. | Картины родной природы. Учебник с.143-147 | Учитель биологии |
|  | *А.П.Чехов. Страницы жизни.* | 5ч | Знать русского писателя. А.П.Чехова. | Уметь отвечать на вопросы по тексу. | Сообщение фактов биографии писателя. | Развитие устной монологической речи учащихся. | Портрет Чехова. Выставка книг. Папка № 12. Рисунки к расс-казу. Учебник с148. | Библиотекарь. |
|  | *Рассказы:*  *«Лошадиная фамилия»,*  *«Пересолил».* |  | Знать сюжет рассказов, его героев. | Ф.У.характеризовать героев. Уметь читать по ролям, объяснить название рассказа. | Смешное и грустное в рассказе.  Юмор. Смысл названия рассказа. Словесное описание внешности героев. | Драматизация,  чтение по ролям. | Видеофильм.  Учебник с.150.  Иллюстрации в книге. | Учитель слуха и речи. |
| **3.** | ***Русская литература 20 века.*** *Максим Горький. Слово о писателе. "Песня о Соколе".* | 3ч | Знать биографию писателя.  Знать содержание песни, главных героев, основную мысль. | Ф.У. пересказывать текст, определять основную мысль рассказа, подбирать пословицу к рассказу. | Сообщение фактов биографии писателя.  Жизнь была подвигом. Свободолюбие и смелость Сокола и трусливость и невежество Ужа. | Чтение по ролям.  Развитие устной монологической речи. | «Сказки об Италии». Портрет писателя. Папка№16. Учебник с.164 | Учитель слуха и речи. |
|  | *В.В.Маяков-ский.*  *Слово о поэте.*  *"Необычай-ное приключение..."* | 3ч | Знать поэта  и его стихотворения. | Ф.у. читать выразительно стихи, определять идею стихотворения. | Новаторство Маяковского поэта. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Выставка его книг. Папка №15 Учебник стр.№171 | Библиотекарь. Родители. |
|  | *М.И.*  *Цветаева*  *"Красною кистью..."*  *"Вчера ещё в глаза глядел..."* | 2ч | Знать биографию поэтессы и её стихотворения. | Ф.У.выделять тему стихов поэта, читать выразительно наизусть. | Тема родины и любви в лирике поэтессы.  Повторы . | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэтессы. Выставка её стихов.  Папка № 14. Учебник стр.178. | Учитель биологии |
|  | *К.Г.*  *Паустовский*  *"Стекольный мастер".* | 2ч | Знать сюжет повести, его героев, тему, основную мысль рассказа. | Ф.У. отвечать на вопросы по содержанию, объяснить выражение *золотые руки.* | Образ автора в рассказе. Картины природы. Воспитание уважения к человеку труда. | Развитие наглядно-образного мышления. | Портрет писателя. Учебник с.181 | Библиотекарь |
|  | *С.А.Есенин.*  *Слово о поэте.*  *"Нивы сжаты, рощи голы..."*  *"Собаке Качалова."* | 2ч | Знать биографию поэта и его стихотворения. | Ф.У.выделять тему стихов поэта, читать выразительно наизусть. | Тема родины и природы в лирике поэта. Народно-песенная основа лирики поэта. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Выставка его стихов. Папка№ 14. Учебник стр.192 | Учитель биологии |
|  | *М.А.*  *Шолохов.*  *"Судьба человека".* | 4ч | Знать биографию  писателя,  героев рассказа, краткое содержание произведения. | Ф.У.составлять план, рассказ о герое по плану, пересказывать эпизоды с опо-рой на словарь. | Реальные события в рассказе. Авторская позиция . Название рассказа. | Чтение по ролям. Расширение пред-ставлений об ок-ружающем мире. | Учебник с.187. Портрет писателя.  Видеофильм. | Воспитатель  Учитель истории |
|  | *Е.И.Носов.*  *"Трудный хлеб".* | 5ч | Знать писателя, содержание его рассказа и героев. | Ф.У.объяснить название рассказа, характеризовать главного героя. | Красота родной русской природы. Человек и природа. Ответственность человека за тех, кого "приручил". | Опора на жизненный опыт учащихся.  Обогащение словаря. | Портрет писателя Учебник стр.229. Иллюстрации в книге. | Учитель биологии. |
|  | *Н.М.Рубцов*  *"Тихая моя родина".*  *"Русский огонёк".*  *"Зимняя песня".* | 4ч | Знать поэта, сюжет рассказа и его героев. | Ф.У. отвечать на вопросы по содержанию рассказа, определять основную мысль рассказа. | Семейные отношения. Любовь к малой родине. Воспоминания о детстве. | Опора на жизненный опыт учащихся. | Портрет поэта  Учебник стр. 214.  Репродукция художника И.Левитана. | Родители |
|  | *Ю.И. Коваль*  *"Приключе-ния*  *Васи Куралесова".* | 4ч | Знать писателя, сюжет рассказа и его героев. | Ф.У. отвечать на вопросы по содержанию рассказа, объяснять выражения. | Юмор и сатира. Вера писателя в добро и порядочность людей. | Чтение по ролям. | Портрет писателя  Стр.221 | родители |
| **4.** | ***Из произведе-ний зарубежной литературы***  *Роберт Луис Стивенсон*  *"Вересковый мёд"* | 9ч | Знать английского писателя, сюжет баллады, его героев, основную мысль. | Ф.У. определять основную мысль баллады. | Переживание героя за принесение сына в жертву. Противостояние  Короля и карлика. Жестокость и покорность. | Выразительное чтение баллады с соблюдением нужной интонации. | Учебник стр.236. Портрет писателя. | Родители.  Учитель истории |
|  | *Эрнест Сетон-Томпсон*  *"Снап".* |  | Знать шотландского писателя, главных героев рассказа и сюжет. | Ф.У.составлять план рассказа, озаглавливать части, кратко пересказывать. | Люди и животные -партнёры, друзья. Любовь ко всему живому. | Чтение по ролям .  Опора на жизненный опыт учащихся. | Портрет писателя  Учебник стр.242 | Воспитатели. |
|  | *Джеральд Даррелл*  *"Живопис-ный жираф".* |  | Знать английского писателя, содержание рассказа и его героев. | Ф.У. составлять сравнительную характеристику героев, опираясь на план. | Факты биографии писателя. Особенности взаимоотношений человека и животных. | Логопедическая коррекция нару- шений речи. | Портрет писателя.  Учебник 255 | Учитель природоведения |
| **5.** | ***Повторение изученного за год.*** | 8ч | Знать произведения УНТ, писателей и поэтов 19 и 20 века. | Ф.У.читать выразительно отрывки из произведений. | Сообщение сведений об авторах. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портреты поэтов и писателей. | Учителя слуха и речи |

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы урока.*** | ***Кол-во час.*** | ***Дата.*** | ***Контроль.*** | ***Словарь.*** |
| ***1 тр*** | Вводный урок. |  |  |  |  |
| **1.** | **Устное народное творчество.** | ***8ч.*** |  |  |  |
| 1. | |  | | --- | |  | | Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки , народные песни, былины и сказки. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | 3.09 | Конспект статьи | Устное народное творчество |
| 2 | Русские народные песни. «Колыбельная» | 1 | 4.09 | Выразитель-ное чтение | Народная песня |
| 3 | Русские народные песни. «За морем синичка…» | 1 | 5.09 | Ответы на вопросы | Народная песня |
| 4 | Былина «На заставе богатырской». | 1 | 10.09 | Чтение по ролям | былина |
| 5 | «Сказка про Василису Премудрую». | 1 | 11.09 | Составление плана сказки | Зачин сказки, чудеса |
| 6 | Образы и характеры героев в волшебных сказках. | 2ч. | 12.09  17.09 | Краткий пересказ | Закрома, вёрста, |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 18.09 | Чтение по ролям | Хитрая, мудрый |
| 8 | Вн.чт. Русские народные сказки. Кино-урок |  | 19.09 | Иллюстрирование сказок |  |
| **2.** | **Из произведений русской литературы 19 века.** | ***45ч*** |  |  |  |
| 1. | |  | | --- | |  | | ***В.А. Жуковский. И.А. Крылов*** | | ***В.А.Жуковский.*** *Страницы биографии.* | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***8ч***  ***5ч.*** | 24.09 | Ответы на вопросы | Золотая медаль |
| 2,3,4 | В.А.Жуковский. Литературная сказка «Три пояса». |  | 25. 26.09-1.10 | Выразитель-ное чтение | Сиротки,  скромная,  добрая |
| 5 | Пересказ текста |  | 2.10 | пересказ | Счастие  сказывать |
| **6** | ***И.А.Крылов****. Страницы биографии.* | ***3ч*** | 3.10 | Ответы на вопросы | Баснописец |
| 7 | Басня «Кот и повар». |  | 15.10 | Выразитель-ное чтение | Жаркое съел, ритор |
| 8 | Вн.чт. Викторина по басням Крылова. |  | 16.10 | Ответы на вопросы | басни |
| 2 тр | |  | | --- | |  | | ***А.С.Пушкин.*** *Биографические сведения.* | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***7ч*** | 17.10 | Ответы на вопросы | Поэт, няня, лицей, |
| 2 | А.С.Пушкин ***«Руслан и Людмила».*** |  | 22.10 | Отрывок наизусть | поэма |
| 3 | Жизнь Людмилы в замке Черномора. |  | 23.10 | Ответы на вопросы | Черномор |
| 4 | Отношение автора к Людмиле. |  | 24.10 | Отрывок наизусть | несчастная |
| 5 | Встреча Руслана с головой. |  | 29.10 | Выразитель-ное чтение | Риза, десница |
| 6 | История жизни головы. |  | 30.10 | Выразительное чтение | Отрубил голову брату |
| 7 | Вн.чт. Викторина по сказкам Пушкина. |  | 31.10 | Иллюстрирова ние сказок | Литератур ные сказки |
| 1. | А.С.Пушкин ***«Барышня- крестьянка». Кино-урок.*** | ***7ч*** | 6.11 | Отзыв о фильме |  |
| 2. | Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев. |  | 7.11 | Чтение по ролям | Алексей  Акулина |
| 3. | Примирение соседей – II глава. |  | 12.11 | Пересказ эпизода | Охота, борзые |
| 4. | Отношение автора к героине повести. |  | 13.11 | Работа над содержанием | Лиза-Акулина |
| 5-6 3 тр. | |  | | --- | | Пересказ произведения | | 2 | 14.26. 11 | Ответы на вопросы | Берестов, Муромский |
| 7. | Обобщающий урок. |  | 27.11 | иллюстрирование | Стерпится-слюбится |
| 1. | |  | | --- | | ***Ю.Лермонтов.*** *Страницы биографии.* | | ***4ч*** | 28.11 | Ответы на вопросы | Погиб на дуэли |
| 2. | Стихотворение «Тучи». |  | 3.12 | Выразитель-ное чтение | Раздумье о свой судьбе |
| 3. | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |   М.Ю. Лермонтов « Баллада». |  | 4.12 | Работа над текстом | Пучина, перл |
| 4. | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна». |  | 5.12 | Выразитель-ное чтение | протест |
| 1. | ***Н.В.Гоголь .*** Биографические сведения. | ***6ч*** | 10.12 | Ответы на вопросы | писатель |
| 2. | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». |  | 11.12 | Работа над содержанием | Парубки, голова, |
| 3. | |  | | --- | |  |   Знакомство с героями повести. |  | 12.12 | Выборочное чтение | Ганна, Левко |
| 4. | Любовь главных героев повести. |  | 17.12 | Чтение по ролям | монисто |
| 5. | Красота и романтичность вечера. Утопленница. |  | 18.12 | Пересказ по плану | На поре 17-ой весны |
| 6. | Вн.Чт "Вий". Кино-урок. |  | 19.12 | Иллюстрирование к фильму |  |
| 1. | |  | | --- | |  | |  | | ***Н.А.Некрасов***. Слово о поэте. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***3ч.*** | 24.12 | Ответы на вопросы | Народный поэт |
| 2. | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». |  | 25.12 | Выразитель-ное чтение | Факты из жизни матери |
| 3. | Н.А.Некрасов «Саша» |  | 26.12 | Отрывок наизусть | Мужики с топорами явились |
| 4. 4 тр | ***А.А.Фет.*** Слово о поэте. | ***5ч*** | 9.01 | Ответы на вопросы | Поэт, природа и любовь |
| 5. | А.А.Фет «На заре ты её не буди…» |  | 14.01 | наизусть | Ланита, |
| 6. | А.А.Фет «Помню я:старушка няня…» |  | 15.01 | наизусть | Рождественская ночь |
| 7. | А.А.Фет «Это утро, радость эта…» |  | 16.01 | наизусть | Вереница, зык |
| 1 | ***А.П.Чехов*** . Рассказ о писателе. | ***5ч.*** | 21.01 | Ответы на вопросы | Юмористические рассказы |
| 2 | А.П.Чехов «Злоумышленник» |  | 22.01 | Описание, объяснение названия | Живец, пескарь |
| 3 | А.П.Чехов «Пересолил». |  | 23.01 | Словесное описание | землемер |
| 4 | Вн.чт. Рассказы А.П.Чехова. |  | 28.01 |  |  |
| **3.**  1 | **Из произведений русской литературы 20 века.**  ***М.Горький. В.В.Маяковский. М.И.Цветаева***  ***М.Горький*.** Слово о писателе. | ***9ч*** | 29.01 | Ответы на вопросы | Псевдоним |
| 2-3 | |  | | --- | |  | |  | |  | | М.Горький «Песня о Соколе». | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2ч | 30.01  4.02 | Выразитель-ное чтение | Свободолюбив,трус лив |
| 1 | ***В.В.Маяковский*** . Рассказ о поэте. |  | 5.02 | Ответы на вопросы | поэт |
| 2 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение , бывшее с В.Маяковским летом на даче». |  | 6.02 | Выразитель-ное чтение | Златолобо, ретируюсь |
| 1 | ***М.И Цветаева***. Биографические сведения. |  | 11.02 | Ответы на вворосы | Поэтесса, родилась в Москве |
| 2 | М.И.Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел…». |  | 12.02 | Выразитель- ное чтение | Рябина зажглась |
| 1. | |  | | --- | | ***К.Г.Паустовский . С.А.Есенин. М.А.Шолохов*** | | ***К.Г.Паустовский*** . Рассказ о писателе. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***10ч*** | 13.02 | Ответы на вопросы | писатель |
| 2-3  **5тр** | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». | *2ч* | 25.02  26.02 | Объяснить выражение *золотые руки* | Поставец, картуз, шушун |
| 4 | ***С.А.Есенин.*** Биографические сведения. |  | 27.02 | Рассказ о поэте | Тема-русская природа |
| 5-6 | С.А.Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы…»  С.А.Есенин «Собаке Качалова.» |  | 4.03  5.03 | наузусть | Рыжий месяц,  По-собачьи красив |
| ***7*** | ***М.А.Шолохов***. Биографические сведения. |  | 6.03 | Ответы на вопросы | Отец-крестьянин |
| 8 | М.А.Шолохов «Судьба человека». |  | 11.03 | Работа над содержанием | Андрей Соколов |
| 9 | Жизнь в фашистском плену. |  | 12.03 | Ответы на вопросы | Был ранен, попал в плен |
| 10 | Побег из плена. |  | 13.03 | Пересказ эпизода | Бежал из плена |
| 1 | |  | | --- | |  | | ***Е.И.Носов .*** Биографические сведения. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***5ч*** | 18.03 | Рассказ о писателе | Тема-природа, люди, животные |
| 2-3 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». |  | 19.20. 03 | Ответы на вопросы | Спаниель, крохаль |
| 4 | Образ Чанга в рассказе. |  | 25.03 | Характеристи-ка Чанга | Заведи другую собаку |
| 5 | Вн. чт. Юмор и сатира. Рассказы Зощенко. |  | 26.03 | Ответы на вопросы |  |
|  | ***Н.М. Рубцов. Ю.И.Коваль*** | ***8 ч.*** |  |  |  |
| 1 | ***Н.М. Рубцов***. Биографические сведения. |  | 27.03 | Рассказ о поэте | Сирота, служил в армии |
| 2 | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». |  | 1.04 | Выразительное чтение | Погост, детство |
| 3 | Н.М.Рубцов «Русский огонёк» |  | 2.04 | Выразительное чтение | Семейные фотографии |
| 4 | Н.М. Рубцов «Зимняя песня». |  | 3.04 | наизусть | Тихая звёздная ночь |
| 1 | ***Ю.И.Коваль***. Биографические сведения. |  | 15.04 | Рассказ о писателе | Тема-животные, дети |
| ***2*** | |  | | --- | | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».(отрывок.) | |  | 16.04 | Чтение по ролям | Купить двух поросят |
| 3-4 | |  | | --- | | Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач». | | «Парочка поросят», «Темная ночь». | |  | 17. 22. 04 | Ответы на вопросы | Тёртый калач, лопух лопухом |
| **4.** | **Из произведений зарубежной литературы.** | ***9ч*** |  |  |  |
| 1 | ***Р.Стивенсон*** Рассказ о писателе. |  | 23.04 | Рассказ о писателе | Романтик и мечтатель |
| 2-3 | Р.Стивенсон. «Вересковый мёд». |  | 24.29. 04 | Выразитель-ное чтение | Медовары, вереск |
| 4 | ***Э. Сетон-Томпсон*.**  «Снап».1 часть.  История бультерьера. |  | 30.04 | Ответы на вопросы | Бультерьер, гончие, борзые |
| 5 | 2 часть. Снап на ферме. |  | 6.05 | Чтение по ролям | Дог, койот, кличка собаки |
| 6 | 3 часть. Снап на охоте. |  | 7.05 | Выборочное чтение | Бойцовская собака |
| 7 | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | ***Джеральд Даррелл.*** Биографические сведения. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 8.05 | Ответы на вопросы | английский писатель |
| 8-9 | Д.Даррелл «Живописный жираф». |  | 13.14. 05 | Выразитель-ное чтение | Аристократ, интеллигент |
|  | ***Повторение изученного за год.*** | ***8ч*** |  |  |  |
| 1 | |  | | --- | |  | | Виды устного народного творчества. | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 15.05 | Привести примеры | Устное нар. творчество |
| 2 | Произведения русской литературы 19 века. |  | 20.05 | викторина | Стихи, рассказы |
| 3 | Мой любимый писатель 19 века. |  | 21.05 | Выраз. чтение | автор |
| 4 | Произведения русской литературы 20 века. |  | 22.05 | Конкурс рисунков | Произведения  20 века |
| 5 | Мой любимый писатель 20 века. |  | 27.05 | викторина | писатель |
| 6 | |  | | --- | | Итоговый урок за год. | |  | 28.05 |  |  |

***Фразы по слуховому восприятию***

***(чтение и развитие речи).***

1. Прочитайте текст.
2. Назовите героев рассказа.
3. Объясни смысл пословицы.
4. Отгадайте загадку: «Лежал, да в реку побежал».
5. Какие сказки о животных вы знаете?
6. Составьте план сказки, перескажите её.
7. В былине рассказывается о богатырях.
8. Найдите описание главного героя.
9. Чем закончилась сказка?
10. Пушкин погиб на дуэли.
11. Выучи наизусть отрывок по выбору.
12. Подбери к иллюстрациям слова из текста.
13. Прочитайте разговор героев по ролям.
14. Крылов написал 200 басен.
15. Перескажи содержание басни.
16. Гоголь родился на Украине.
17. Некрасов испытал многие страдания.
18. Лев Толстой жил в Ясной Поляне.
19. Какое время года описывает поэт?
20. Выучи стихотворение наизусть.
21. Где родился Чехов?
22. Назови рассказы Чехова.
23. Расскажи о детстве Максима Горького.
24. Подбери пословицу к тексту.
25. Перескажите понравившийся отрывок.
26. О чём этот рассказ?
27. Кто автор этого рассказа?
28. Найди образные выражения в тексте.
29. Чему учит этот рассказ?
30. О чём ты любишь читать?

**Учебно-методическое и материально – техническое**

**обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** | **Кол -во** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Программы специальной (коррекционной) образовательной школы  VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.; | 1 |  |
| Рабочая программа по чтению и развитию речи. | 1 |  |
| Учебник А.К.Аксёнова Чтение. Учебник для 9 класса специальных ( коррекционных ) образовательных учреждений восьмого вида . Москва . «Просвещение», 2006 г | 6 |  |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков чтения).   1. Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Москва. Владос. 2001. 2. Л.М.Быкова "Развитие связной речи глухих школьников начальных классов" М.Просвещение. 1991 г. 3. М.И.Никитина "Уроки чтения для слабослышащих детей". М."Просвещение" 1991 год |  | Только для учителя |
| Учебно – наглядные пособия. |  | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов. |
| **Технические средства обучения (ТСО)** | | |
| Компьютер. | 1 |  |
| Проектор мультимедиа | 1 |  |
| Интерактивная доска | 1 |  |