государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМО Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Юдина /Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | **Согласовано**Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г. |  | **Утверждено**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова / Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по чтению и развитию речи**

**для учащихся 7 «б» класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

Составитель программы:

Юдина Н.А.

учитель высшей категории

г. Нижний Тагил

2018 г.

**Пояснительная записка**

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

* + системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение
* развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.
	+ старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как учащиеся со сложной структурой дефекта (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

* учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
3. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы  VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.;
4. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

**Цель курса**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи курса**

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Основные направления коррекционной работы**.

* 1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
	2. Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
	3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
	4. Развитие артикуляционной моторики.
	5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**Содержание курса**

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников **5-9** классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера

* всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

* + **5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества,рассказы,статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.
	+ **7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества,подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

* + курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

**Содержание программного материала:**

**Содержание курса 5 класса**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливаниечастей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах,** **анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

**Содержание курса 6 класса**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному

чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение с**истематическое чтение детской художественной литературы,детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Содержание курса 7 класса**

**Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С.Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. МаршакаС. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р.И.Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Содержание курса 8 класса**

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиковрусской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины,баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А.Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А.Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г.Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Содержание курса 9 класса**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А.Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А.Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А.Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М.Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 5 класса по чтению и развитию речи**

• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

• находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с по-1 мощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

•   принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**6   класс**

• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;

• читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

•   отвечать на вопросы учителя;

•   пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

•   оценивать поступки героев (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**7   класс**

•   читать вслух правильно,  выразительно доступные тексты  целым словом;

•   читать про себя проанализированные ранее тексты;

•   отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать близко к тексту отдельные части произведения доступные учащимся по изображенным событиям;

•   высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

•   выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

•   учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения,  выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**8   класс**

•   читать вслух правильно, выразительно, целыми словами

•   читать про себя проанализированные тексты, читать коротки1 доступные тексты самостоятельно;

•   пересказывать   отдельные   части   произведения,  доступные   п изображаемым событиям;

•   выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идей

•   выражать свое отношение к поступкам героев и событиям I помощью учителя);

•   находить в  тексте  незнакомые  слова,  учиться  объяснять их опираясь на текст (с помощью учителя);

•   учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

•   участвовать в уроках внеклассного чтения,  выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

 **9   класс**

•   уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты   правильно отвечать на вопросы;

•   участвовать в анализе произведения;

•    выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

•    пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану-

•    высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и

событиям;

•   учить стихотворения наизусть;

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанного.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**

* фронтальный опрос;
* индивидуальный опрос;
* самостоятельные работы;
* чтение наизусть.

**Проверка техники чтения**

 В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5класс – 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

 В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Формы занятий:**

* уроки изучения новой темы;
* уроки-закрепления;
* уроки-обобщения;
* уроки развития речи.

**Для реализации используются следующие методы обучения:**

словесные,наглядные, практические, поисковые, самостоятельные работы, контроль и самоконтроль, репродуктивные.

**Формы работы на уроке:** индивидуальные.

Программа ориентирована на обучение учащихся с 5 по 9 класс. В классе 5 обучающихся. Учащиеся данного класса имеют основной диагноз: двусторонняя хроническая сенсоневральная глухота II-IV группы. Сопутствующие диагнозы РЦОН, тяжелые речевые нарушения.

Рабочая программа предусматривает обучение чтению и развитию речи

в 5 классе - в объеме 136 часов в год, 4часа в неделю;

в 6 классе - в объеме 136 часов в год, 4 часа в неделю:

в 7 классе - в объеме 136 часов в год, 4 часа в неделю;

в 8 классе - в объеме 102 часов в год, 3 часа в неделю;

в 9 классе - в объеме 102 часов в год, 3 часа в неделю

в соответствие с учебным планом ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

***Учебно-тематический план.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема.*** | ***Кол-во часов*** |
| 1. | Устное народное творчество. | 13ч |
| 2. | Русская литература 19 века | 54ч |
| 3.  | Русская литература 20 века. | 60ч |
| 4. | Внеклассное чтение. | 9ч |
| 5. | ***Итого:***  | ***136ч*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п /п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Качество образования как результат** | **Содержание** | **Учебно-методическое обеспечение** | **Взаимодействие** |
| **Предметная составляющая** | **Деятельностност-ная составляющая** | **Предметная составляющая** | **Коррекционная составляющая** |
| I | ***Устное народное творчество.*** | 13ч | Сообщение сведений о песне, сказке, загадке, пословице, поговорке и былине, как виде народного творчества. | Формировать умения пересказывать тексты с использованием сказочной лексики; оценивать героев читать по ролям, соотносить рисунки с содержанием текста, делать выводы о главной мысли текста. | Общие законы построения сказки: зачин, присказка, концовка, особенности языка произведений устного народного творчества. Нравственные ценности в пословицах и поговорках. Историческое прошлое народа в былинах. | Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы. Драматизация, чтение по ролям, упражнения для мимики лица. | Папка № 26 Выставка книг: сказки, пословицы, загадки, песни. Учебник с. 3-33 | Воспитатель, библиотекарь. |
| 2 |  ***Русская литература 19 века.*** А.С.Пушкин | 54ч | Знать русского писателя А.С.Пушкина, его биографию. | Уметь отвечать на вопросы по плану. | Сообщение сведений о писателе. Актуализация прошлого читательского опыта. |  | Статья в учебнике с.36 | Библиотекарь. |
|  | «Сказка о царе Салтане"... |  | Знать содержание сказки , её героев, учить подбирать к иллюстрациям сказки отрывки из текста. | Формировать умения оценивать поступки героев, определять своё отношение к персонажам, раз- вивать внимание к авторскому слову. | Овладение технологией осмысленного выразительного чтения(по ролям) Внимание к многозначности слова ,его смыслу в контексте.  | Развитие наглядно-образного мышления. Чтение по ролям, развитие словаря. Овладение техникой речи. | Учебник с36 Портрет писателя; «Сказки Пушкина». Рисунки к сказкам. Видеокассета №  | Учитель рисования. Воспитатель.  |
|  | Стих. "Зимний вечер". |  | Знать тему стихотворения по его заглавию. | Ф.У.передавать эмоц.окрашенность при чтении стиха. Ф.У.вычленять изобразительные средства языка. | Особенности зимней природы.  | Логопедическая коррекция нару- шений речи. | Картины зимней природы .Учебник с.70 | Учителя рисования и природоведе—ния..  |
|  | М.Ю.Лермонтов. Биография. |  | Знать русского поэта М.Ю.Лермонтова. | Уметь отвечать на вопросы по тексту. | Сообщение сведений о детстве поэта, его учёбе, гибели на дуэли. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Учебник с.76 Папка №5. | Библиотекарь. |
|  | Стих. "Бородино". |  | Знать события описываемые в стихотворении. | Ф.У.выделять главную мысль стиха, читать выразительно. | Знакомство с историей нашей Родины. | Овладение техникой выразительного чтения. | Учебник  | Учитель слуха и речи. |
|  | И.А.Крылов. Басни «Кукушка и петух"."Волк и журавль"."Слон и моська". |  | Знать русского баснописца И.А.Крылова и его басни. | Ф.У.находить главную мысль в басне. Читать по ролям, оценивать поступки персонажей. | Особенности поведения животных(людей) в определённой жизненной ситуации. Привлечение собственного жизненного опыта | Овладение техникой речи. Чтение по ролям. Опора на жизненный опыт учащихся. | Учебник с 84 Портрет писателя. Выставка книг. Папка №13. Выставка рисунков. | Библиотекарь. |
|  | Н.А.Некрасов . Слово о поэте. |  | Знать русского поэта Н.А.Некрасова, его биографию. | Уметь отвечать на вопросы по тексту. | Сообщение о жизни и творчестве поэта. | Обогащение словаря. | Портрет поэта. Папка № 9. Выставка книг. | Логопед. |
|  | Стих. « Несжатая полоса"."Генерал Топтыгин". |  | Знать тему стиха по названию. Знать содержание стиха, его героев. | Уметь выделять образные средства языка, Ф. внимание авторскому слову. | Признаки осенних изменений в природе.. | Обогащение словаря. Овладение техникой вырази тельного чтения наизусть. | Учебник с. 36 Иллюстрации в книге. | Воспитатель.  |
|  | Л.Н.Толстой. Страницы биографии. Повесть «Кавказский пленник". |  | Знать русского писателя Л.Н.Толстого. Знать содержание повести, главных героев, работать над выразительным чтением прозы. | Ф.У.составлять план К. части, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать эпизоды.  | Сообщение о жизни писателя. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин. Жилин и Дина. Утверждение гуманных идей. | Развитие словесно-- логического мышления. Овладение техникой речи. | Портрет писателя Выставка книг. Папка № 6 Учебник с. 104 Иллюстрации в книге к повести. | Учитель истории. |
|  | А.П.Чехов. Страницы жизни. |  | Знать русского писателя. А.П.Чехова. | Уметь отвечать на вопросы по тексту. | Сообщение фактов биографии писателя. | Развитие устной монологической речи учащихся. | Портрет Чехова. Выставка книг. Папка № 12. Рисунки к рассказу Учебник с135. | Библиотекарь. |
|  | Рассказ "Хамелеон". В.Г.Короленко.Страницы жизни и творчества."Дети подземелья". |  |  Знать сюжет рассказа, героев.Знать русского писателя В.Г.Короленко. |  Ф.У. характеризо-вать героев. Уметь читать по ролям, объяснить название рассказа.Уметь отвечать на вопросы по тексту.Уметь сравнивать героев (Соня и Маруся), оценивать поступки героев. |  Смешное и грустное в рассказе. Юмор. Смысл названия рассказа.Сочувствие автора к людям из подземелья. Значение дружбы в жизни героев. Утверждение в повести доброты и уважения к людям. |  Драматизация, чтение по ролям.Развитие представлений об окружающем мире. Обогащение словаря. |  Видеофильм. Портрет писателя. Выставка книг.Иллюстрации в книге.  |  Учитель слуха и речи. |
| 3. | ***Русская литература 20 века.***  Максим Горький. Слово о писателе. «Детство"."В людях". | 60ч | Знать биографию писателя. Знать содержание рассказа, главных героев, основную мысль. | Ф.У. пересказывать текст, определять основную мысль рассказа, оценивать поступки героев, составлять характеристику героя.Ф.У. составлять план рассказа, рассказ о герое по плану. | Сообщение фактов биографии писателя. Автобиографическая основа повести.Вера писателя в творческие силы народа.  | Чтение по ролям.  Развитие устной монологической речи.Развитие представлений об окружающем мире.  | «Сказки об Италии». Портрет писателя. Папка№16. Учебник с.182 | Учитель слуха и речи. |
|  | М.ИсаковскийСтихи "Детство"."Ветер"."Весна". |  | Знать поэта и его стихотворения. | Ф.у. читать выразительно стихи, определять идею стихотворения. | Диалог мальчика с детством в образе мальчика. Радость от прихода весны. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Выставка его книг. Папка №15 Учебник стр.№191 | Библиотекарь. Родители. |
|  | К.ПаустовскийРассказ "Последний чёрт". |  | Знать биографию поэта и его стихотворения.Знать сюжет рассказа и героев. | Ф.У. оценивать поступки героев и определять их мотивы. | Значение клички главного героя. Комическое в поступках героев. | Развитие слухового внимания и памяти. | Портрет поэта. Выставка его стихов. Папка№ 14. Учебник стр.175. | Учитель биологии |
|  | М.Зощенко."Великие путешественни-ки". |  |  Знать русского писателя М.Зощенко. Знать сюжет повести, его героев. | Ф.У. вычленять фрагменты их текста, характеризовать героев рассказа. | Смешное в рассказе, особенности поведения героев в определённых обстоятельствах. | Развитие наглядно-образного мышления. | Портрет писателя. Учебник с.206 | Библиотекарь |
|  | К. Симонов"Сын артиллериста". |  | Знать поэта, краткое содержание текста. | Ф.У.вычленять фрагменты текста, определять основную мысль, читать по ролям. | Война и дети. Воспитание в герое умения мужественно переносить физическую боль, быть смелым. |  Расширение пред-ставлений об окружающем мире. | Учебник с.214. Портрет писателя. | Воспитатель  |
|  | В.КатаевРассказ "Флаг". |  | Знать содержание рассказа. | Ф.У. объяснять поступки героев. | Подвиг русских моряков-защитников форта. | Овладение техникой выразительного чтения. | Учебник с.224. Иллюстрации о войне. | Библиотекарь |
|  | Н.И.Рыленков "Стих. "Деревья". |  | Знать поэта и его стихи. | Ф.У. читать выразительно. | Красота родной русской природы. Человек и природа.  | Опора на жизненный опыт учащихся. Обогащение словаря. | Учебник стр.231. Иллюстрации в книге. | Учитель биологии. |
|  | Ю.КовальРассказ "Капитан Клюкин"."Картофельная собака". |  | Знать сюжет рассказа и его героев. | Ф.У. отвечать на вопросы по содержанию рассказа, составлять характеристику героев. | Доброта в отношениях человека и птицы - главная мысль рассказа. | Опора на жизненный опыт учащихся.Чтение по ролям. | Учебник стр. 235. | Родители |
|  | Ю.ЯковлевРассказ "Багульник". |  | Знать сюжет рассказа, его героев. | Ф.У. составлять рассказ о герое по плану. | Уроки доброты. | Развитие словесно-логического мышления. | Учебник стр.252. Портрет писателя.  | Родители. |
|  | Р.Погодин "Время говорит - пора".  |  | Знать главных героев рассказа, краткое содержание. | Ф.У. определять причину поступков героев; высказывать своё мнение. | Справедливые и несправедливые наказания. Слабость характера героя. | Развитие устной монологической речи. | Учебник стр.264 | Воспитатели. |
|  | А.Алексин "29 февраля". |  | Знать содержание рассказа и его героев. | Ф.У. объяснить пословицу, читать по ролям.Делить рассказ на части по плану. | Ложь - характерная черта или временное явление. Искренность главного героя. | Чтение по ролям. | С.274 | Воспитатель. |
|  | К.ВаншенкинСтихи. |  | Знать стихи поэта. | Ф.У. читать выразительно. | Уход из детства и наоборот. | Овладение техникой речи. | с.281 | воспитатель |
|  | ***Внеклассное чтение.*** | 9ч |  | Обсуждение прочитанных книг.Составление отзывов. | Самостоятельное чтение произведений. | Овладение техникой речи. | Литературные произведения. Газеты и журналы. | Воспитатели и родители. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА,** | **Кол.час** | **Дата.** | **Контроль** | **Словарь.** |
| ***Устное народное творчество***.13ч |
| 1. | Введение. |  | 03.09 |  |   |
| 2. | Сказка «Лиса и журавль». | 2 | 04,05.09 | Чтение по ролям | Зачин |
| 3. | Сказка «Умный мужик». | 2 | 06,10.09 |  | присказка |
| 4 | Пословицы и поговорки. |  | 11.09 | наизусть | пословица |
| . | Сказка «Сивка-бурка» | 3 | 12,13,17.09 | пересказ | Концовка |
| 5. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 3 | 18.19.20.09 | Ответы на ??? | былина |
| 6. | Народные песни. |  | 24.09 | Выраз. чт. | песня |
| 7.  | День здоровья |  | 25.09 |  |  |
| 8. |  «Загадки». | 2 | 26,27.09 | рисунок | загадка |
| 9. | *Вн.чт. Русские народные сказки.* |  | 01.10 |  |  |
| ***Русская литература 19 века.***54ч |
| 1. | *А.С.Пушкин.* Слово о писателе. | 2 | 02,03.10 | Ответы на ??? | Лицей, поэт |
| 2. | «Сказка о царе Салтане». Киноурок. | 2 | 04,15.10 |  | сказка |
| 3 | «Три девицы под окном …» | 2 | 16,17.10 | Выраз. чтение | Царь, царица |
| 4. | «Мы объехали весь свет…» | 2 | 18,22.10 | наизусть | Ткачиха, повариха. |
| 5.  | «За морем царевна есть…» | 2 | 23,24.10 | рисунок | Лебедь-птица |
| 6.  | «И весёлый пир пошёл…» | 2 | 25,29.10 | Выбор. Чтение. | Бает, витязи, возопил  |
| 7. | Итоговый урок. |  | 30.10 |  |  |
| 89. | Стих. «Зимний вечер»."У лукоморья дуб зелёный..." |  | 31.10 | наизусть | Вихри снежные, буря |
| 9. | *Вн.чт.Сказки Пушкина.* | 1ч | 01.11 |  |  |
| 1. | *М.Ю. Лермонтов*. Биография поэта. | 2ч | 06,07.11 | Ответы на ??? | Тарханы, погиб на дуэли. |
| 2. | Стих. «Бородино». | 2ч | 08,12.11 | наизусть | Редут, картечь, лафет, булат. |
| 1. | *И.А.Крылов*. Страницы жизни. |  | 13.11 | Ответы на ??? | Басня, баснописец. |
| 2. | Басня «Кукушка и петух». |  | 14.11 | Чтение по ролям. | Герои басни—животные. |
| 3. | Басня «Волк и журавль». |  | 15.11 | Отрывок наизусть | Неблагодарность, наглость. |
| 4. | *Вн.чт. басни Крылова.* |  | 26.11 |  |  |
| 1. | *Н.А.Некрасов*. Слово о писателе. |  | 27.11 | Ответы на вопросы. | Жил впроголодь, учился в гимназии. |
| 2. | Стих. «Несжатая полоса». |  | 28.11 | Отрывок наизусть. | Пахарь, станица. |
| 3. | Стих. "Генерал Топтыгин". | 2ч | 29.1103.12 | Выраз. чтение. | Тракт,ямщичок, шкалик. |
| 1. | *Л.Н.Толстой*. Жизнь и творчество. |  | 04.12 | Ответы на вопросы. | Ясная поляна, служил на Кавказе. |
|  | Повесть «Кавказский пленник». |  | 05.12 |  |  |
| 2. | «Жилин попадает в плен». | 2 | 06,10.12 | пересказ | Татары, аул, сакля |
| 3. | «Татары требуют выкупа». | 2 | 11,12.12 | пересказ | Деньги за выкуп |
| 4. | «Жилин и Дина». | 2 | 13,17.12 | план | Сакля, чалма, бешмет, мечеть. |
| 5. | «Побег и снова плен». | 2 | 18,19.12 | Сравнит. Хар-ка. | Решительный, безвольный. |
| 6. | «Дина помогает Жилину убежать». | 2 | 20,24.12 | пересказ | Аршин, верста. |
| 7. | «Дружба Жилина и Дины». | 1 | 25.12 | рисунок | Лепёшка ,шест . |
| 8. | «Жилин и Костылин». | 1 | 26.12 | Пересказ по плану. | Сильный .слабый. |
| 9. | Итоговый урок. |  | 27.12 |  |  |
| 10. | *Вн.чт. Чтение статей из газет и журналов.* |  | 09.01 | Выборочное чтение. | Статья ,газета, журнал. |
| 1.  | *А.П.Чехов*. Слово о писателе. |  | 10.01 | Ответы на вопросы. | Таганрог ,испытал нужду и голод. |
| 2. | Рассказ «Хамелеон». |  | 14.01 | Чтение по ролям | Надзиратель, городовой |
| 3. | Осмеяние душевных пороков. |  | 15.01 | Характерис-тика героев. | Не иметь своего мнения. |
| 4. | *Вн.чт. Рассказы Чехова.* |  | 16.01 |  |  |
| 1. | *В.Г.Короленко*. Страницы жизни и творчества. |  | 17.01 | Ответы на вопросы. | Родился на Украине. |
| 2. | Повесть «Дети подземелья». |  | 21.01 |  |  |
|  | «Вася и его отец». |  | 22.01 | Выбороч.пересказ. | Часовня. Одинокий, ищет  |
| 3. | «Новое знакомство». |  | 23.01 | план | Серый камень |
| 4. | «Знакомство продолжается». |  | 24.01 | Ответы на вопросы | Высосал её жизнь |
| 5. | «Осенью». |  | 28.01 | Ответ на ? | Надёжный товарищ |
| 6. | «Кукла». |  | 29.01 | план | Кукла сделала чудо |
| 7. | Соня и Маруся. | 2ч | 30,31.01 | Сравнитель. хар-ка героев | Смех как колокольчик |
| 8. | Итоговый урок. |  | 04.02 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Русская литература 20 века.***60ч |
| 1. | *М.Горький*. Страницы жизни. |  | 05.02 | Ответы на вопросы. | Псевдоним ,Алексей Пешков. |
| 2. | Повесть «Детство». Кино-урок |  | 06.02 |  |  |
|  | В доме деда. |  | 07.02 | План | По миру пущу |
| 3. | «История с напёрстком». | 2ч | 11,12.02 | пересказ | Накалил на огне |
| 4 | «История со скатертью» | 2ч | 13,14.02 | пересказ | Выкрасил, порол |
| 5. | «Наказание». | 2ч | 25,26.02 | план | Высеку, семишник |
| 6. | Характеристика Алёши. |  | 27.02 | Хар-ка по плану | Трудная жизнь |
| 7. | «В людях». | 2ч | 28,04.03 | Ком. чтение | Фасад ,карниз |
| 8. | *Вн.чт."Пепе".* |  | 05.03 |  |  |
| 1 | *М.В.Исаковский*. |  | 06.03 |  |  |
|  | Стих. «Детство». |  | 07.03 | Выраз. чтение | Золотое детство |
| 2. | Стих. «Ветер». «Весна». |  | 11.03 | наизусть | Яблоки качаются в снегу, весёлый перестук. |
| 3. | *К.Паустовский*. Страницы жизни. |  | 12.03 | Ответы на вопросы | писатель |
| 4. | Рассказ «Последний чёрт». |  | 13.03 | пересказ | Армяк, пеликан |
| 5. | *М. Зощенко.* |  | 14.03 |  |  |
|  | «Великие путешественники». | 2ч | 18,19.03 | Ответы на вопросы | Путешествие, копилка |
| 6. | *К.Симонов*. |  | 20.03 |  |  |
|  | Стих. «Сын артиллериста» |  | 21.03 | Отрывок наизусть | Косая сажень |
| 7. | *В.Катаев.* |  | 25.03 |  |  |
|  | Рассказ «Флаг». | 2ч | 26,27.03 | пересказ | Форт, капитуляция |
| 8. | *Н.И.Рыленков.* |  | 28.03 |  |  |
|  | Стих. «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки». «Всё в тающей дымке». |  | 01.04 | Выраз. чтение наизусть | Застенчивая русская природа |
| 9. | *Ю.И.Коваль* |  | 02.04 |  |  |
|  | Рассказ «Капитан Клюкин». | 2ч | 03,04.04 | Ком. чтение | Купил клеста |
| 1   | Характеристика по плану. |  | 04.04 | Хар-ка героя | Кормил с руки, захандрил |
| 1  | «Картофельная собака» |  | 15.04 | Ответы на вопросы | Лохматый товар |
|  | «Подарок». |  | 16.04 | План | прозвище |
|  | «Хозяин курицы». |  | 17.04 | пересказ | кличка |
|  | *Ю.Яковлев* |  | 18.04 |  |  |
|  | Рассказ «Багульник». | 2ч | 22,23.04 | Ком чтение | сопереживание |
|  | Рассказ о Косте по плану. |  | 24.04 | Рассказ о герое | Уважение, жалость. верность |
|  | *Р.П.Погодин* |  | 25.04 |  |  |
|  | «Время говорит—пора». | 2ч | 29,30.04 | Ком. чтение | Опекунство, |
|  | «После смерти матери». | 2 | 06,07.05 | Ответы на вопросы | Память о матери. Забота о матери |
|  | «Ссора с отцом». |  | 08.05 | пересказ | Любовь к книге |
|  | «На завод». | 2 | 13,14.05 | Выбор чтение |  |
|  | *А.Алексин.* | 2 | 15,16.05 |  |  |
|  | « 2 9 февраля». |  | 20.05 | Пересказ по плану | Новенькая. Испытывать. паж |
|  | *К.Ваншенкин.* |  | 21.05 |  |  |
|  |  Стихи. |  | 22.05 | Выраз. чтение | Уходил из детства, озорные |
|  | *Вн.чт. Что читать летом?* |  | *23.05* |  |  |

*Фразы по слуховому восприятию.*

*(чтение и развитие речи)*

1. Устное народное творчество – это сказки , песни, загадки, пословицы, поговорки .
2. В сказке есть зачин и концовка.
3. Прочитайте сказку по ролям.
4. Рассмотрите иллюстрацию к сказке.
5. Назовите сказки Пушкина.
6. Пушкин учился в лицее.
7. Лермонтов –автор стихотворения «Бородино».
8. И.А.Крылов –русский баснописец.
9. Ответьте на вопросы словами текста.
10. Расскажи о герое по плану.
11. Лев Толстой жил в Ясной поляне.
12. Чехов родился в Таганроге.
13. Опиши главного героя.
14. Прочитайте описание природы.
15. Перескажите главу по плану.
16. Сравни Соню и Марусю.
17. Псевдоним новая фамилия.
18. Назови псевдоним Алексея Пешкова.
19. Составьте характеристику героя.
20. Нарисуй рисунок к стихотворению.
21. Выучи стихотворение наизусть.
22. От чьего имени ведётся рассказ.
23. Озаглавьте части рассказа.
24. Прочитайте главу по ролям.
25. Красив тот, кто красиво поступает.

*Материально-техническое обеспечение по русскому языку*

**Учебно-методическое и материально – техническое**

**обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** | **Кол -во** | **Примечания** |
|  **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Программы специальной (коррекционной) образовательной школы  VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.; | 1 |  |
| Рабочая программа по чтению и развитию речи | 1 |  |
| Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида. Авторы-составители И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. Москва «Просвещение», 2008г | 5 |  |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков русского языка).1. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
2. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
3. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
 |  | Только для учителя |
| Учебно – наглядные пособия. |  | Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов. |
|  **Технические средства обучения (ТСО)** |
| Компьютер. | 1 |  |
| Проектор мультимедиа | 1 |  |
| Интерактивная доска | 1 |  |
|  **Экранно-звуковые пособия** |
| Собственные мультимедийные презентации |  |  |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. V – IX классы**

***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- оценивает поступки героев;

- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок.

***Оценка «4»*** *ставится* ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-

четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания,

логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части

рассказа, исправляет их с помощью учителя;

* характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
* допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

***Оценка «3»*** *ставится ученику,**если он:*

* читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
* затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
* называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
* пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
* отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

-обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.