**Особенности формирования произношения у школьников с нарушенным слухом**

Никулина Г.А. – учитель – дефектолог

ГКОУ СО «Нижнетагильская школа – интернат»

Формирование у глухих устной речи, доступной пониманию окружающих – задача, от решения которой зависит не только социальная адаптация глухого в обществе слышащих, но и интенсификация процесса школьного обучения. Глубокое нарушение слуха резко меняет условия овладения звуковой речью, разрывая природную связь между восприятием речи и её воспроизведением. Формирование произношения у глухих детей осуществляется в условиях ограниченной информации о фонетических элементах речи. В процессе обучения глухих произношению сурдопедагоги опираются на функции зрительного, кожного и двигательного анализаторов, особое же значение имеет расширение возможностей использование остаточного слуха. Последнее достигается не только за счёт применения в процессе обучения звукоусиливающей аппаратуры, но и систематических упражнений, направленных на развитие слухового восприятия.

Роль остаточного слуха в формировании произносительной стороны устной речи переоценить невозможно.

**Метод обучения** неслышащих школьников определяется как аналитико – синтетический, полисенсорный, концентрический. Согласно этому методу все фонемы русского языка делятся на два концентра. Первый концентр составляют 17 звуков, которые являются временными заменителями в словах ещё неусвоенных звуков, второй концентр составляет остальные звуки. Подобный подход позволяет избежать поспешности в отработке всех 42 фонем русского языка, и обеспечивает возможность воспроизводить слова, пользуясь для этого меньшим числом звуков (17, а не 42).

**Сокращённая система фонем**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Первый концентр(основные звуки) | А | О | У | Э | И | П | Т | К | Ф | С | Ш | Х | В | М | Н | Р | Л |
| Второй концентр(заменяемые звуки) |  |  |  |  | ЫЙ | П’Б’Б | Т’Д’Д | К’Г’Г | Ф’ | С’З’ЗЦ | ЖЧЩ | Х’ | В’ | М’ | Н’ | Р’ | Л’ |

В содержании обучения глухих детей произношению можно выделить следующие моменты:

1.**Формирование и развитие подражательной способности** (развитие подражания крупным движениям рук, ног, головы, тела; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подражания артикуляторным движениям).

2**. Речевое дыхание.** Содержание работы – формирование у детей умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также умения членить фразы на синтагмы.

3**. Голос.** Содержание работы – формирование у детей навыков пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

4.**Звуки и их сочетания.** Содержание работы – формирования умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах. При этом соблюдается определённая последовательность в освоении звукового состава речи глухими учащимися.

5.**Работа над словом.** Эта работа предполагает формирование у обучающихся умения правильно воспроизводить слова – слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

 6.**Работа над фразой.** Содержание работы составляет формирование у обучающихся умения воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля её паузами на синтагмы), выделяя логическое ударение.

Овладение слогоритмичной структурой устной речи предполагает формирование у детей умения и навыков слитного, с соблюдением ударения произношения. Анализ качества произношения по слитности произношения позволяет сделать вывод, что дети допускают многочисленные ошибки. К ним относятся послоговое произнесение слов. В ответ на требование произнести слово правильно ребёнок воспроизводит его более точно с точки зрения звукового оформления, но при этом разрушается слитность – появляется не только послоговое, но даже и позвуковое произношение. Причину такого положения можно увидеть в неразвитости речевого дыхания детей, а также в том, что учителя чрезмерно увлекаются качеством произношения звуков в словах. Также можно выявить прямую зависимость между остатками слуха ребёнка и возможностями слитного произношения.

Словесное ударение на первоначальной стадии обучения выделяют единицы. При этом ударение не всегда адекватно – оно смещается иногда вперёд, иногда назад. В основном типично монотонное произнесение, тем боле, что в основном дети говорят по слогам и по звукам.

Известно, что в речи детей с нарушенным слухом могут быть различные варианты произношения звуков: правильное, дефектное, произношение с заменой, пропуск звука при произнесении того или иного слова или полное отсутствие звука в речи. Важно отметить, что звуковой состав слов воспроизводится учащимися значительно ниже их возможностей. Практика показала, что дети не реализуют свои умения артикулировать звуки. Так, например, выяснилось, что многие умеют изолированно и в слогах правильно произнести звуки В, М, Н, К, С, а в словах опускают их или воспроизводят с грубыми дефектами.

При анализе произношения гласных звуков выявлен дефект, связанный с Ы-образным произнесением, выкрикиванием ударных гласных, а также узкие О и У (в этом случае звук О звучит близко к У, а У – близко к английскому w). Наиболее неблагополучно обстоит дело с произнесением звука И: вместо И слышится А, Э или Ы. Также при воспроизведении гласных отмечаю открытую гнусавость, главным образом на Э и И, и повышение голоса на У, И, О. замена гласного А на О. Причину данного дефекта вижу в неправильном образце речи, в недостаточной тренировке.

Процент дефектности произношения дифтонгов был одинаково высок, как при самостоятельном произношении, так и при произношении по подражанию и чтению, из чего можно сделать вывод о стойкости дефекта. Вместо дифтонгов дети произносят простые гласные и, кроме того, гласный звук И заменяют согласными ГЪ и ТЪ.

Самыми неблагополучными являются глухие фрикативные С, Ш, Х. Основным дефектом при произнесении звуков М, Н является закрытая гнусавость. Более всего дефектное произношение отмечалось для звуков: З, Ж, Щ, Ц, Ч. Общий процент дефектного произношения согласных звуков составляет 42% от нормированного произношения, это не очень большой процент дефектного произношения, однако, даже он отрицательно сказывается на членораздельности речи. При произнесении согласных звуков наиболее успешно воспроизводятся губно – зубные и полумягкое Л. Установлено, что для звуков П, Т, С,Д, В, Н, М характерно преобладание нормированного произношения.

Таким образом, пришедшие в школу дети владеют определённым запасом правильно воспроизводимых звуков. Наряду с этим обнаруживается ряд дефектов, многие из которых относятся к грубым сонантность, закрытая гнусавость, озвончение.

 Однако следует отметить, что и при таком наличии звуков дети должны были бы говорить значительно лучше, если бы эти умения в произнесении звуков реализовывались бы ими при воспроизведении слов, если бы использовались правильные субституты (заменители), на это нужно обращать больше внимания.

**Качество звукопроизношения зависит от следующих условий:**

- от срока начала работы над звуком;

- от соблюдения последовательности и систематичности в работе над звуками;

- от образца речи сурдопедагога.

При анализе состояния голоса у детей с нарушенным слухом были выявлены дефекты, связанные с нарушением силы голоса, его высоты и тембра. У некоторых учащихся встречается комбинированное нарушение голоса, например, высокий и гнусавый, повышающийся на некоторых звуках и хриплый, тихий и гнусавый. Это можно объяснить недостаточно внимательным отношением сурдопедагога к данной проблеме.

Таким образом, процесс овладения неслышащими обучающимися произносительными навыками носит сложный, подвижный и многоплановый характер, но при систематической, последовательной работе, параллельной с развитием слухового восприятия можно добиться качественной речи у неслышащих обучающихся.

