государственное казённое образовательное учреждение

Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат,

реализующая адаптированные основные образовательные программы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на заседании ШМО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Б. Афанасьева /  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Заместитель директора  по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Н. Кузьмина/ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ю. Леонова /  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению и чтению на родном (русском) языке**

**4 «А» класса**

**на 2018 - 2019 учебный год**

Составитель программы:

Жаворонкова К. А.

учитель I категории.

г. Нижний Тагил

2018 г.

***Пояснительная записка.***

***Литературное чтение.***

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. В процессе чтения формируется словесно-логическое мышление школьника, которое оказывает влияние на познание ребёнком окружающего мира и ориентировку в нём, на развитие эмоционально-волевой сферы, поведение и формирование личности в целом.

Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

На основании лицензии *срок освоения программы* на ступени дошкольного образования составляет один год; на ступени начального общего образования - четыре года.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает обязательное изучение литературного чтения.

В основе реализации образовательной программы лежит системно­деятельностный подход.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, самостоятельных и проверочных работ. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Средством достижения коммуникативных результатов служит технология организованной коммуникации.

При проведении уроков используются работа в группах, в парах, прием «маленький учитель», дидактические игры, практические работы, работа на интерактивной доске и др.

Изучение курса предусматривает, помимо уроков, выполнение домашних заданий (во 2, 3,4 классах) по предмету.

Оценка усвоения знаний и умений, выполнение текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного осуществляется практически на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется по 4-х балльной системе. Итоговый контроль позволяет проверить знания учащихся в конце учебного года. В первом классе – безотметочная система обучения.

Курс входит в число дисциплин, включённых в учебный план ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения. В соответствии с учебным планом ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат» на изучение курса «Литературное чтение» отводится:

в первом классе - 132 часа (4 часа в неделю);

во втором классе - 132 часов (4 часа в неделю);

в третьем классе - 132 часов (4 часа в неделю);

в четвертом классе - 95 часов (3 часа в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №237-ФЗ от 21.12.2012г;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки России №1241 от 26.11.2010 года «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО РФ №373 от 06.10.2009 года»;
4. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – II вида.
6. Образовательная программа ГКОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат».

***Основной целью*** начального обучения литературному чтениюявляется формирование потребности детей в чтении, развитие мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, использование полученной при чтении информации.

Основными задачамиявляются:

* обучение технике чтения;
* формирование умения работать над содержанием текста;
* накопление словарного запаса учащимися;
* формирование разговорной и связной речи;
* расширение кругозора учащихся.

Ценностные ориентиры изучения предмета в первом классе направлены на всестороннее формирование личности учащихся средствами предмета «Чтение» и отражают следующие целевые установки:

* формирование психологических условий развития общения, сотрудничествана основе готовности к дружбе, оказании помощи тем, кто в ней нуждается;
* развитие ценностно-смысловой сферы личностина основе: ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; бережного отношения к природе, а также переживании чувства красоты.
* развитие умения учиться, а именно развитие познавательных интересов, любознательности.
* развитие ответственности личностина основе соблюдения здорового образа жизни.

***Содержание обучения***

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате изучения курса литертурное чтение при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы ***личностные, метапредметные и предметные результаты.***

**Личностные результаты.**

*У выпускника будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

***Метапредметные результаты.***

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Выпускник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

***Предметные результаты.***

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучениюи систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Выпускник научится:*

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Выпускник научится:*

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Программа предназначена для изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе данного образовательного учреждения. В классе обучается 6 человек. По структуре основного дефекта рекомендовано обучение по общеобразовательной программе для слабослышащих детей. Учащиеся данного класса имеют основной диагноз: двусторонняя сенсоневральная тугоухость III-IV степени и глухота III –IV группы. Сопутствующие диагнозы: РЦОН, тяжёлые речевые нарушения.

***Формы организации образовательного процесса.***

Основная форма организации учебного процесса – урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Средством достижения коммуникативных результатов служит технология организованной коммуникации.

Изучение курса предусматривает, помимо уроков, выполнение домашних заданий по предмету.

В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков:

- урок изучения и первичного закрепления знаний;

- урок закрепления новых знаний и выработки умений;

- урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет);

- урок проверки, оценки и контроля знаний;

- урок коррекции знаний;

- комбинированный урок;

- урок применения знаний.

***Методы и формы обучения:***

* элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;
* элементы развивающего обучения;
* диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, тест.

***Технологии обучения.***

Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, справочники и словари.

Для достижения требуемых результатов обучения используются в работе следующие средства обучения (в том числе электронные):

* + - традиционное обучение;
    - активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения);
    - интерактивные подходы (работа в малых группах, в парах, прием «маленький учитель»);
    - проблемное обучение;
    - коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

***Виды и формы контроля***

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе.

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное ее приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

* способ чтения (для чтения вслух);
* правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух);
* его осознанность;
* выразительность (для чтения вслух);
* скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Каждая проверочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы на уроке обобщения знаний по изученному разделу – 15-20 минут.

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы.

По окончании каждого учебного года начальной школы проводится комплексная контрольная работа, которая позволяет определить сформированность умения переносить знания и способы учебных действий, полученных на уроках литературного чтения на другие учебные ситуации и задачи и способствует выявлению меры сформированности уровня компетентности учащегося в решении разнообразных проблем.

**Этапы работы с текстом.**

***Работа с текстом до чтения.***

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словом.

Постановка целей урока, с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

***Работа с текстом во время чтения.***

*Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение слушанье, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия.

*Работа с текстом во время чтения.* Медленное повторное чтение ( всего текста или отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному тексту, выделение ключевых слов и проч.) постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Выразительное чтение.

***Работа с текстом после чтения.***

*Смысловая беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного. Формулирование основной идеи текста.

*Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе, работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

*Работа с заглавием, с иллюстрациями.*

*Творческие задания.*

***Учебно-тематический план***

***4А класс.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** |
| **1.** | Картины природы | 38 |
| **2.** | Труд | 11 |
| **3.** | Животные и их друзья | 14 |
| **4.** | Про меня и про тебя | 17 |
| **5.** | Страницы прошлого | 6 |
| **6.** | Внеклассное чтение | 9 |
|  | **ИТОГО:** | **95** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/  п | Раздел | Кол-во часов | Коррекционная направленность | Планируемые результаты | | | Виды деятельности учащихся |
| личностные | Метапредметные | предметные |
|  | | | | | | | |
| 1 | Картины природы (лето, осень) | **12** | Упражнения на развития мышления: какая картинка лишняя. Почему?  Упражнения на развития памяти (поставь картинки в правильном порядке), на развитие внимания (убери лишнее).  Упражнения на развития памяти (составление рассказа из деформированного текста). Упражнения на развития мышления (что неправильно нарисовал художник?). | У учащихся будут сформированы:  -такие качества, как ответственность за свои поступки;  - этические чувства, доброжелательность отзывчивость.  - положительное отношение к родной природе.  -такие качества, как ответственность за свои поступки;  - этические чувства, доброжелательность отзывчивость;  - навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  - положительное отношение к труду;  - положительное отношение к работе, которую выполняют ребята.  - интерес к детским художественным книгам;  - правила обращения с книгой.  - интерес к устному народному творчеству. | -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - проговаривать последовательность действий на уроке,  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией;  - учиться работать по предложенному учителем плану.  - ориентироваться в учебнике, в словаре;  - находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -пересказывать небольшие тексты.  - оформлять свою мысль в устной и письменной форме;  -выразительно читать и пересказывать текст; | - устанавливать последовательность действий в произведении, подкреплять правильность ответа выборочным чтением;  - самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;  - составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя;  - самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и событий;  - составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива;  - самостоятельно находить названия произведений по его названию в оглавлении. | Чтение текстов.  Зарисовки учащихся.  Выразительное чтение.  Заучивание стихов.  Чтение текстов.  Заучивание стихов.  Пересказ текста по плану или иллюстрации. |
| 2. | Труд. | **11** |
| 3. | Животные и их друзья. | **14** |
| 4. | Картины природы (зима). | **13** |
| 5. | Про меня и про тебя. | **17** |
| 6. | Внеклассное чтение. | **9** |
| 7. | Картины природы (весна, лето). | **13** |
| 8. | Страницы прошлого. | **6** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел, тема***  ***Чтение.*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата, сроки*** | ***Словарь*** |
|  | | | | |
| ***Картины природы*** | | | | |
|  | «Что такое лето?» А. Балашов с.5 | 1ч. | 03.09 | О каком времени года говорится в стихотворении? Нарисуй картинки к стихотворению. Выучить наизусть. |
|  | «Летом в лесу» И. Соколов-Микитов с.5-6 | 1ч. | 05.09 | Рыщут звери, разбойница – рысь. Придумайте название этому тексту. О каких птицах вы прочитали? Спроси у …каких птиц он(а) видел? |
|  | «Гадюка» К. Ушинский с.6-7 | 1ч. | 06.09 | Хутор, безвредный уж, скотина, всякая косовица, копна. Найдите и прочитайте в рассказе об уже и гадюке. Сравните их. Видели ли вы ужа(гадюку), расскажите об этом. |
|  | «Сельский календарь» В. Бианки с.8-10 | 2ч. | 10.09  12.09 | Разделите рассказ на части. Подберите к рисункам предложения из текста. |
|  | «Унылая пора…» А. Пушкин с.11 | 1ч. | 13.09 | Прочитайте стихотворение и выучите наизусть. |
|  | «Осень» Г. Скребицкий. с.12-13 | 1ч | 17.09 | Лимонная желтизна, косяки перелетных птиц. Нарисуйте картину золотой осени. Составьте небольшой рассказ «Осень в лесу». |
|  | «Журки» Н. Былаев с.14-17 | 2ч. | 19.09  20.09 | Зерно обдерут, убытку наделают, ногами увяз, чуть свет, всполошился. Расскажи, как выглядят журавли? Составьте план рассказа и коротко перескажите его по плану и рисункам. |
|  | «Добро пожаловать!» Г. Скребицкий с.18-19 | 1ч. | 24.09 | Мелколесье, лакомка, навес, старина. Как можно назвать рассказ по-другому? |
|  | «Золотой дождь» Н. Сладков с.21 | 1ч. | 26.09 | Нарисуйте листопад в лесу. Какого цвета карандаши вам нужны? Перескажите рассказ используя рисунок. |
|  | Обобщение по теме с.22, с.184 | 1ч. | 27.09 | Загадки. |
|  | ***Внеклассное чтение*** |  |  |  |
|  | Песенки, потешки. | 1ч. | 01.10 |  |
|  | «У страха глаза велики» Русская народная сказка. с.187 | 2ч. | 03.10  04.10 | Ведерочко с наперсточек, ветерок-непоседа. Назовите действующих лиц сказки. Распределите роли и разыграйте сказку. |
|  | ***Человек и труд.*** |  |  |  |
|  | «Кто начинает день?» Э.Огнецвет с.62 | 1ч. | 15.10 | О людях каких профессий говорится в стихотворении? Выучите стих.наизусть. |
|  | «Кем быть?» А. Маркуш с.63-65 | 1ч. | 17.10  18.10 | Прочитайте название рассказа? Почему он так называется? Как можно назвать рассказ по-другому. |
|  | «Теленок» По О. Донченко с.67-69 | 2ч. | 22.10  24.10 | Кто главное действующее лицо в рассказе? Расскажите рассказ по плану и картинка |
|  | «Большой каравай» М. Лященко с.70 | 1ч. | 25.10 | Почему надо беречь хлеб, расскажите. |
|  | «Чужая калитка» Е. Пермяк с.72-74 | 2ч. | 29.10  31.10 | Мастер, скамья. Разделите рассказ на части по плану. Перескажите рассказ по плану и рисункам. |
|  | «Березки» М. Ярыгин с.74-76 | 2ч. | 01.11  07.11 | Ограда, березнячок, привянувшие листочки |
|  | Обобщение по теме с.83 | 1ч. | 08.11 |  |
|  | | | | |
|  | ***Животные и их друзья.*** |  |  |  |
|  | «Каштанка». А.Чехов с.23 –25. | 2ч. | 12.11  14.11 | Озябшая лапа, в дремоту, незнакомец. Пересказ по плану и иллюстрации с 23. |
|  | «Орёл» Л.Толстой с.25 | 1ч. | 15.11 | Выронил рыбу, гнездо, когти, разорвал рыбу. Пересказ по плану с 25. |
|  | Резиновая лодка. К. Паустовский с.26-28 | 1ч. | 26.11 | Испытали, хулиганская выходка. Разделить рассказ на части по плану и рассказать историю Мурзика, используя план и рисунок. |
|  | «А тебе жалко?» В.Сухомлинский. | 1ч. | 28.11 | Подраненное крыло, когти хищника, искалеченная. Ответы на вопросы. |
|  | «Глухарка» По В.Астафьеву с.32 | 1ч. | 29.11 | Глухарка, глухарята. Пересказ по плану от третьего лица с 32. |
|  | «Хорошо спрятанная котлета» Г.Остер с.34-35 | 1ч. | 03.12 | Чердак, подъезд, заволновался. Ответы на вопросы |
|  | «Жук на ниточке» Э.Шим с.35 | 1ч. | 05.12 | Оцепенела, забава. Чтение по ролям. |
|  | «Муравейник» К.Койт с. 37 – 38. | 1ч. | 06.12 | Микрорайон, разбрелись по лесу, хворост. Рассказать как ребята спасали муравейник. |
|  | «Емеля – охотник» Д.Мамин-Сибиряк  с.39-41 | 2ч. | 10.12  12.12 | Дедко, добыть, малого зверя, с быстротой молнии. Пересказ по плану. |
|  | «Лесная кормушка» В. Чаплина. | 2ч. | 13.12  17.12 | Вьюжило, стайка, кормление, вымер, коченевшая. Пересказ по картинке и таблице. |
|  | Обобщение по теме. | 1ч. | 19.12 | Ответы на вопросы. |
|  | ***Картины природы. Зима.*** |  |  |  |
|  | «Встреча зимы» И. Никитин с.84 | 1ч. | 20.12 | Какое настроение передаёт автор? Какими словами он это делает? Выразительное чтение. |
|  | «Серая шейка» Д.Мамин-Сибиряк с.85-89 | 2ч. | 24.12  26.12 | Душа в пятки, рябчики, приковылял, полынья, грянул выстрел. Чтение по ролям. |
|  | «Ёлка» М.Зощенко с.90-93 | 2ч. | 27.12 | Угощение, хлопушка, пастила. Краткий пересказ. |
|  | «Пороша» С.Есенин с.99 | 1ч. | 09.01 | Заколдован невидимкой, клюква. Выучить наизусть. |
|  | «Река стала» » Д.Мамин-Сибиряк | 1ч. | 10.01 | Смельчак, благоразумие, полиция, подмастерье. Пересказ по плану и рисункам (одной части) по выбору с 96. |
|  | «Звери на улицах» Н.Сладков с.100-101 | 1ч. | 14.01 | Тёмные проспекты, четверть метра, окраина города, задворки. |
|  | «Когда бушевали метели» В. Песков с.102-105 | 1ч. | 16.01 | Бушевали метели, заповедник, натуралист, приторочив. Пересказ. |
|  | «Птицы под снегом» М.Пришвин с.105-106 | 1ч. | 17.01 | Рябчик, ястреб, тетерев, шарахнул лыжей. Дополнение предложения |
|  | «Кормушка» Р. Бухараев с.107. | 1ч. | 21.01 | Сделайте рисунки к стихотворению. Выучить наизусть. |
|  | «Зимой на селе» По Г.Скребицкому с.109 | 1ч. | 23.01 | Забрезжит рассвет, амбар, ремонтная мастерская, слесари. Пересказ по плану. |
|  | «На льдине» Б. Житков. | 1ч. | 24.01 | Тулупы, сани, льдина, записка, порт. |
|  | Обобщение по теме «Зима». | 1ч. | 28.01 | О каких приметах зимы вы прочитали? Составьте описание зимнего леса. |
|  | ***Страницы прошлого.*** |  |  |  |
|  | «Рассказ о Суворове» С.Алексеев с.49-50 | 2ч. | 30.01  31.01 | Болезненным мальчиком, фельдмаршал, генералиссимус. |
|  | «Зажги огонёк» Л.Успенский с.57 | 2ч. | 04.02  06.02 | Кособокий стол, аквариум, сумерки, лётчик, разбомблённый дом Пересказ по плану. |
|  | «Красные маки» По Е.Носову с.58 – 60. | 1ч. | 07.02 | Зажжённые факела, клумба, бутоны, «ястребок», померкли, потускнели. Ответы на вопросы. |
|  | Пословицы и поговорки о Родине с. 186 | 1ч. | 11.02 |  |
|  | ***Внеклассное чтение*** |  |  |  |
|  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с. 193 - 197 | 3ч. | 13.02  14.02  25.02 | Назовите добрых и злых героев сказки |
|  | «Лисичка – сестричка и серый волк» Русская народная сказка с. 200– 203. | 3ч. | 27.02  28.02  04.03 | Поживиться, закрыл рогожей, прорубь, швырнул в сани. Чтение по ролям. Пересказ. |
|  | ***Картины природы. Весна.*** |  |  |  |
|  | «Гонимы вешними лучами…» А.Майков с.113 | 1ч. | 06.03 | Блещут небеса, вешние лучи. Выучить наизусть. |
|  | «На пороге весны» Г.Скребицкий с.114 | 1ч. | 07.03 | Полустанок, слепит глаза, клочок земли. Ответы на вопросы. |
|  | «Домашний воробей» М.Богданов с.117 | 1ч. | 11.03 | Неуклюж, конюшня, разные редкости. Составление рассказа |
|  | «Прощай зима» Г.Скребицкий с.119 | 1ч. | 13.03 | Крутой косогор, присмирели. Пересказ. |
|  | «Дедушка Мазай и зайцы» Н.Некрасов с.121 | 2ч. | 14.03  18.03 | Выразительное чтение. Собрались гурьбой, лопочут ушами. |
|  | Солнечная капля» Э.Шим с.124 | 1ч. | 20.03 | Как птицы встречают весну? Ответы на вопросы. |
|  | «Подснежник» Л.Воронкова. | 1ч. | 21.03 | Всё богаче и краше, пласты снега, прогалинка. |
|  | | | | |
|  | ***Картины природы. Весна.*** |  |  |  |
|  | «Белый гусь» Е.Носов с. 127 – 130. | 2ч. | 25.03  27.03 | Тугие перья, шипение, Ударил по спицам, ливень, град. Пересказ. |
|  | «Юные друзья» М.Джалиль c.131 | 1ч. | 28.03 | Прочитайте стихотворение выразительно, соблюдая восклицательную интонацию. Пашня, семена. |
|  | «Лето» Я.Аким с.135 | 1ч. | 01.04 | Устав от зноя, на костре, щука. Выразительное чтение. |
|  | Обобщение по теме. | 1ч. | 03.04 |  |
|  | ***Про меня и про тебя.*** |  |  |  |
|  | «Песня о дружбе» С.Михалков с.137 | 1ч. | 04.04 | Выучить наизусть. |
|  | «Одна беседа» Л.Кассиль с.139 | 1ч. | 15.04 | Пиджак, туман ходит, герой. Пересказ. |
|  | «Никто» Б.Заходер с.140 | 1ч. | 17.04 | Буфет, обои, сорванец. Выразительное чтение. |
|  | «Рыцарь Вася» Ю.Яковлев с.141 | 2ч. | 18.04  22.04 | Приятели, тюфяк, рыцарь, смельчаки. Ответы на вопросы. |
|  | «Две пословицы» Е.Пермяк с.146 | 2ч. | 24.04  25.04 | Денежка, ярмарка, брод, гармошечка. Драматизация сказки. |
|  | «Тайное становится явным» В.Драгунский с.151 | 3ч. | 29.04  06.05  08.05 | Кремль, Оружейная палата, Государство, мусоропровод. Пересказ по плану. |
|  | Цветик – семицветик» По В.Катаеву с.155 | 3ч. | 13.05  15.05  16.05 | Баранки, лепесток, коснёшься, Северный полюс. Пересказ по плану и иллюстрациям. |
|  | «Сказка о потерянном времени» Е.Шварц с.163 | 3ч. | 20.05  22.05  23.05 | Пальтишко, крикнул басом, ходики тикают, бормочут, пенсия, волшебники, трёшки, понапрасну теряли время. Пересказ. |
|  | Обобщение по теме «Про меня и про тебя» | 1ч. | 27.05 |  |

**Фразы для развития слухового восприятия по чтению**

1. Прочитай рассказ (стихотворение, сказку).
2. Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
3. Кто автор рассказа?
4. Выучи стихотворение наизусть.
5. Будем читать по цепочке
6. Что ты делал на уроке чтения?
7. Назови летние месяцы по порядку.
8. Отгадай загадку.
9. Открой книгу на странице …
10. Будем читать сказку.
11. Читай правильно.
12. Что ты читаешь?
13. Найди в тексте трудные слова.
14. Нарисуй картинку к сказке.
15. Рассмотри картинку.
16. Подбери предложения к картинке.
17. Прочитай ответы на вопросы.
18. Будем читать по ролям.
19. Скажите по –другому.
20. Составь предложения с выделенными словами.
21. О ком говорится в стихотворении?
22. Какое время года в рассказе?
23. Прочитайте конец рассказа?
24. Прочитайте стихотворение, соблюдая паузы?
25. Прочитайте, что случилось потом?
26. Как автор описывает…?
27. Кто из героев вам понравился?
28. Дополните словосочетания.
29. Расскажите по плану.
30. Разделите рассказ на части.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**по чтению.**

Чтение оценивается с точки зрения его техники (осмысленность, правильность, плавность) и понимания прочитанного.

**При оценке техники чтения** руководствуемся следующим:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст, соблюдая словесное ударение, смысловые паузы (пользуясь указаниями учителя); правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов.

**Оценка «4»** ставится, если навыки чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, не всегда соблюдает паузу в конце предложения.).

**Оценка «3»** ставится учащемуся, если он читает не плавно (скандирует), допускает 4-5 ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное ударение.

**Оценка «2»** ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной программой для данного класса, допускает 8-10 ошибок в чтении слов, предложений.

**При оценке навыков работы с текстом** (понимание прочитанного) руководствуемся программными требованиями для данного класса.

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он правильно понимает текст; отбирает к прочитанному тексту нужные картинки; правильно отвечает на вопросы (устно или письменно); передает содержание прочитанного с помощью рисунков.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он обнаруживает вышеуказанные навыки работы с текстом, но: затрудняется самостоятельно отвечать на вопросы, справляется с заданием только по наводящим вопросам; неточно передает содержание текста с помощью рисунков.

**Оценка «3»** ставится учащемуся, если он отвечает на вопросы по тексту, передает содержание текста в рисунках только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится учащемуся, если он обнаруживает слабые умения по всем вышеуказанным пунктам.

**Учебно – методическое и материально – техническое**

**обеспечение образовательного процесса.**

Литературное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** | **Кол -во** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).** | | |
| **Учебно-методическая литература** | | |
| Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. СПб., 2004. | 1 |  |
| Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей. М.: «Изд. Дом «ОНИКС 21 век», 2005. | 1 |  |
| Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.  М. Просвещение, 2011. | 1 |  |
| Программа специальных (коррекционных) образова-тельных учреждений II вида (для второго класса), 2006. | 1 |  |
| Рабочая программа по чтению. | 1 |  |
| Степанова О.А. Д/и на уроках в начальной школе. М., 2003. | 1 |  |
| **Учебники** |  |  |
| Нестерович Т.В. Книга для чтения. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. М., Просвещение, 1995. | 6 |  |
| Граш Н.Е.Чтение: учебник для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида. «Владос», 2006. | 6 |  |
| **Учебно – наглядные пособия.**  Таблицы, иллюстрации. |  | По темам и разделам учебной дисциплины |
| **Технические средства обучения (ТСО)** | | |
| Интерактивная доска | 1 |  |
| Ноутбук | 1 |  |
| Проектор мультимедиа | 1 |  |
| **Электронные ресурсы учебного назначения** | | |
| Интернет ресурсы: учительский портал, цифровые образовательные ресурсы для начальной школы. |  | По темам и разделам учебной дисциплины |
| **Экранно – звуковые пособия** | | |
| DVD – фильмы и мультфильмы. | д | По темам и разделам учебной дисциплины |
| Презентации к урокам | д | По темам и разделам учебной дисциплины |
| Разработки уроков с использованием интерактивной доски. | д | По темам и разделам учебной дисциплины |
| **Специализированная мебель** | | |
| Аудиторная доска. | 1 |  |

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз.)